



**Théo et Mia sur le chemin de l'école**  
L'aventure en car postal

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Vue d'ensemble</b>	<b>3</b>
1.1	Contexte et objectif	3
1.2	Groupes cibles et parties prenantes	3
1.3	Vue d'ensemble du livre	3
<b>2</b>	<b>Classement didactique et rapport avec le programme d'enseignement</b>	<b>4</b>
2.1	Remarques didactiques générales	4
2.2	Rapport avec le plan d'études romand	4
<b>3</b>	<b>Vue d'ensemble des thèmes principaux et des comportements</b>	<b>5</b>
	Page 3: Présentation des personnages	5
	Page 4: Sécurité à l'arrêt de bus	6
	Pages 5 et 6: Comportement à l'arrêt de bus	6
	Page 7: Sécurité dans le bus	7
	Pages 8 et 9: Comportement dans le bus	7
	Page 10: Sécurité dans le bus/Comportement dans le bus	8
	Pages 11 et 12: Comportement dans le bus	8
	Pages 13 et 14: Sécurité à l'arrêt de bus	9
	Page 15: Scène finale	9
<b>4</b>	<b>Activités d'approfondissement</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Commande de matériel d'enseignement</b>	<b>10</b>

# 1 Vue d'ensemble

## 1.1 Contexte et objectif

L'augmentation du nombre d'arrondissements scolaires organisés au niveau régional et l'extension des zones à bâtir allongent la durée du trajet jusqu'à l'école pour beaucoup d'enfants. Les enfants des écoles enfantines et les jeunes écoliers dépendent donc souvent des transports publics ou des bus scolaires pour se rendre à l'école.

Sur le plan privé, les transports publics de proximité occupent un rôle toujours plus important pour les enfants au fur et à mesure qu'ils grandissent. Ils leur permettent d'élargir leur environnement personnel et de se déplacer de manière autonome. Qu'il s'agisse de rendre visite à des parents ou des amis ou de se rendre seul à l'entraînement de foot, les transports publics sont empruntés lorsque les distances à parcourir à pied sont trop longues.

CarPostal Suisse SA organise depuis plusieurs années des leçons visant à montrer aux élèves le comportement sûr, responsable et respectueux à adopter dans les transports publics. Une série de supports pédagogiques pour toute la scolarité obligatoire a été mise au point sur la base de ces expériences et traite la question des déplacements avec les transports publics. A chaque niveau scolaire correspond un thème différent. Le présent livre constitue la première partie de cette série. Les transports publics et leurs particularités doivent être expliqués aux élèves d'une manière adaptée à leur niveau. L'accent est mis sur la sécurité et le comportement correct dans les transports publics.

## 1.2 Groupes cibles et parties prenantes

Le présent livre s'adresse aux enseignants d'école enfantine jusqu'à la deuxième classe (degrés HarmoS 1 à 4) ainsi qu'à leurs élèves.

## 1.3 Vue d'ensemble du livre

Théo et Mia, les deux personnages principaux de ce livre, ont pour la première fois le droit de prendre le bus seuls pour aller à l'école. Durant tout le trajet de la maison à l'école, ils doivent gérer plusieurs situations. Différents aspects du comportement et de la sécurité sont abordés explicitement dans l'histoire et implicitement à travers les images.

Les élèves suivent les personnages principaux dans leurs aventures et peuvent également avoir une influence active sur les événements des pages 5/6 et 13/14. Deux décisions possibles sont présentées à la page 5 et à la page 13. Les élèves choisissent la variante qui doit se passer. La conséquence de leur décision est affichée au verso. Ces prises de décision doivent inciter les élèves à se confronter activement à des décisions et à leurs conséquences. Différents comportements peuvent ainsi être testés de manière ludique et être discutés dans la classe. Cette structure invite par ailleurs à regarder le livre d'images et jouer l'histoire plusieurs fois.

## 2 Classement didactique et rapport avec le programme d'enseignement

### 2.1 Remarques didactiques générales

Le livre peut être traité de manière isolée ou en lien avec d'autres thèmes. Les activités du chapitre 3 n'ont été conçues qu'à titre de suggestions et indiquent comment les contenus du livre peuvent être abordés, approfondis et traités en cours.

### 2.2 Rapport avec le plan d'études romand

Des domaines de compétences sélectionnés issus des matières d'enseignement Français et Sciences humaines et sociales pour le premier cycle sont affichés ci-dessous. D'autres points de rattachement sont possibles, par exemple avec le domaine de compétences Education physique.

#### Français

L1 13-14 – Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire...

... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte

... en organisant et en restituant logiquement des propos

... en adaptant sa prise de parole à la situation de communication

... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes,...)

... en prenant en compte les consignes et les interventions de l'enseignant et celles des autres élèves

#### Sciences humaines et sociales

SHS 11 – Se situer dans son contexte spatial et social...

... en s'interrogeant et en recherchant des solutions à un problème lié à l'aménagement de l'espace vécu

... en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

#### Formation générale

FG 14-15 – Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...

... en développant le respect mutuel

... en faisant l'expérience de la loi et des règles de la vie sociale, ainsi que l'apprentissage de leur respect

... en identifiant et en mettant en pratique les normes en vigueur de politesse et de comportement

... en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole

### 3 Vue d'ensemble des thèmes principaux et des comportements

#### Page 3: Présentation des personnages

##### Activités d'approfondissement et de rattachement

- Identification avec les personnages: quels sont les passe-temps de Mia et Théo? A quoi peut-on le remarquer? Quels sont les passe-temps des élèves?
- Thème du trajet jusqu'à l'école: comment les élèves se rendent-ils à l'école / à l'école enfantine? Qu'est-ce qui leur plaît / les dérange sur le chemin de l'école?
- Expériences faites par les élèves avec les transports publics: qui a déjà pris le bus? Et le train? Qui a déjà voyagé seul(e)? Etc. (Les élèves qui sont concernés par ces questions se lèvent brièvement.)
- Discussion à propos du thème du courage: Mia et Théo sont excités parce qu'ils prennent tout seuls le car postal pour la première fois. Comment se sent-on lorsque l'on est excité? A quelle occasion les élèves sont-ils excités? Que peut-on faire pour se calmer lorsque l'on est excité? Mia et Théo sont-ils courageux? Les élèves oseraient-ils voyager seuls?

##### Idées de jeu

- Les élèves se déplacent librement dans la salle de classe. Ils se mettent dans la peau de Théo et de Mia qui vont prendre le car postal. L'enseignant / l'enseignante demande aux élèves de jouer différents sentiments éprouvés par Théo et Mia: courage, nervosité, angoisse, fierté, tristesse, joie, mauvaise humeur, etc.



**Page 4: Sécurité à l'arrêt de bus**

**Comportements**

- Arriver à temps à l'arrêt (au moins 1 minute avant le départ).  
Le conducteur du car postal n'attend pas.
- Attendre avec calme l'arrivée du bus.
- Laisser suffisamment de place par rapport au bord du trottoir.
- Attendre que le bus s'arrête avant de monter.

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Observation de l'image: où les différents personnages pourraient-ils se rendre? Qui va à l'école? Qui va à l'école enfantine? Y-a-t-il d'autres personnages?
- Discussion à propos du thème du déplacement: à quelle occasion les élèves se déplacent-ils? Pour aller à l'école? Pendant leur temps libre? Les élèves vont-ils à l'école seuls? Ou en groupes? Sont-ils accompagnés? Des conflits ont-ils parfois lieu? Comment les gèrent-ils?

**Pages 5 et 6: Comportement à l'arrêt de bus**

**Comportements**

- Se tenir sur le côté, laisser les passagers descendre en premier.
- Ne pas se bousculer pour monter et descendre.
- Dire «Bonjour!» au conducteur / à la conductrice.

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Discussion: les élèves décident en commun. Comment réagiraient-ils eux-mêmes? Pourquoi?
- Pourquoi doit-on parfois faire la queue? Où les élèves font-ils la queue?

4



5



6



**Page 7: Sécurité dans le bus**

**Comportements**

- Suivre rapidement les autres passagers qui montent.
- Chercher une place (remplir un vide), ne pas rester dans l'espace d'entrée (sinon les portes ne peuvent pas se fermer > capteur).
- S'asseoir si possible ou bien s'accrocher, le bus peut freiner brusquement.

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Qu'en pensent les élèves: Mia a-t-elle le droit de demander à la dame de retirer son sac? Que feraient les élèves à sa place?

**Pages 8 et 9: Comportement dans le bus**

**Comportements**

- Faire attention aux autres passagers.
- Ne pas laisser de déchets dans le bus, mais les jeter dans la poubelle de l'arrêt.
- Suivre les instructions du conducteur ou de la conductrice.

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Qu'est-ce que cela veut dire «faire attention aux autres»?
- Dans quelles circonstances les élèves font-ils attention aux autres? A qui témoignent-ils des égards?
- Quels comportements les élèves identifient-ils sur l'image? Qu'est-ce qui est correct, qu'est-ce qui ne l'est pas?
- Qu'est-ce qui dérange les élèves? Quelles sont les expériences qu'ils ont déjà vécues?

**Idées de jeu**

- Jeu du conducteur: former un cercle avec toute la classe; un enfant se tient debout au milieu du cercle et porte une casquette de conducteur, il donne des ordres aux autres élèves (se lever, tourner en rond, reproduire des mouvements, etc.). Les élèves obéissent aux instructions. Le conducteur a ensuite le droit d'offrir sa casquette à un autre élève ou peut ainsi déterminer qui sera le nouveau conducteur / la nouvelle conductrice.



## Page 10: Sécurité dans le bus / Comportement dans le bus

## Comportements

- S'asseoir ou bien s'accrocher.
- Une place assise par personne, ranger les sacs.
- Poser le sac à dos sur le sol entre ses jambes afin de permettre à davantage de personnes d'avoir de la place.

## Idées de jeu

- Jeu analogue au «jeu des chaises musicales»: des chaises sont disposées dans la salle de classe et leur nombre correspond au total d'élèves moins un. Les élèves se promènent dans la salle. L'enseignant joue le rôle du conducteur. A son signal (musique / cor postal), les élèves doivent se trouver une chaise le plus rapidement possible et s'y asseoir. L'enfant qui n'a pas trouvé de chaise reprend alors le rôle du conducteur.
- Jeu du freinage pour la leçon de gymnastique: les élèves se déplacent dans toute la salle en sautant et doivent freiner le plus rapidement possible dès qu'ils en reçoivent l'ordre.

## Pages 11 et 12: Comportement dans le bus

## Comportements

- Appuyer sur le bouton à temps.
- Se préparer à la descente en temps voulu.
- Veiller à ne rien oublier.
- Dire éventuellement «Au revoir!» au conducteur.

## Idées de jeu

- Jeu de mémoire analogue au jeu «Faire ses valises». La phrase «Je mets dans ma valise» est remplacée par «Je n'oublie pas dans le bus». Les pages correspondantes du livre d'images fournissent aux élèves des suggestions d'objets à ne pas oublier.
- Jeu: 3 enfants s'habillent comme Mia, Théo et Philippe (petit sac à en-cas, sac à dos, vestes, etc.). Un enfant observe la manière dont ils sont habillés. Les habits des trois enfants sont échangés ou portés différemment. L'enfant qui a observé la manière dont ils étaient habillés compte les différences.





**Pages 13 et 14: Sécurité à l'arrêt de bus**

**Comportements**

- Utiliser les souterrains et les passages pour piétons si disponibles.
- Ne jamais traverser directement devant ou derrière le bus, la vue est insuffisante!
- Attendre que le bus soit parti.

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Sécurité routière: répétition du comportement de conduite général.

**Page 15: Scène finale**

**Activités d'approfondissement et de rattachement**

- Rétrospective à propos du livre d'images: qu'est-ce qui a le plus plu aux élèves? Pourquoi?
- Mia et Théo ont vécu beaucoup d'aventures sur le trajet aller. Qu'ont-ils appris? Que feront-ils différemment la prochaine fois?



## 4 Activités d'approfondissement

Activité	Description
<b>Jeux de rôle dans la salle de classe</b>	<b>Pour jardin d'enfants</b> Reproduire les comportements décrits dans le livre d'images (suggestion: des chaises alignées comme dans un bus simulent le car postal).
	<b>Pour la première et la deuxième classes</b> Etudier les scènes et les jouer en petits groupes.
<b>Voyage scolaire</b>	Expliquer le livre d'images avant un voyage scolaire ou une excursion. Les comportements appris peuvent être directement appliqués pendant le voyage.
<b>Thème de la Poste</b>	Traiter le thème du car postal comme une partie du thème de la Poste. La Poste met à cet effet de nombreux supports pédagogiques à disposition.
<b>Autres moyens de transport</b>	Extension du thème à d'autres moyens de transport, notamment le tramway et le train. Discussion des particularités de ces moyens de transport (règle de priorité pour le tramway, signification de la ligne blanche sur le quai de la gare, etc.).
<b>Rouler et se déplacer</b>	Aborder le thème «Rouler et se déplacer», créer des véhicules équipés de différentes fonctions ou en ramener de chez soi en cours.

## 5 Commande de matériel d'enseignement

Le matériel d'enseignement et les commentaires pour les enseignants peuvent être commandés auprès de:

PostDoc Service scolaire  
[www.poste.ch/postdoc](http://www.poste.ch/postdoc)  
[postdoc@poste.ch](mailto:postdoc@poste.ch)

PostDoc Service scolaire est la maison d'édition de supports scolaires interne de La Poste Suisse SA et propose diverses offres pour tous les niveaux scolaires.

Informations complémentaires sur les offres pour les écoles et les médiateurs de CarPostal SA:  
[www.carpostal.ch/sensibus](http://www.carpostal.ch/sensibus)  
[mediateur@carpostal.ch](mailto:mediateur@carpostal.ch)

# Impressum

## **Conception et textes**

Büro für Mobilität AG

## **Conseil**

Franziska Bernhard, PostDoc Service scolaire  
Andreas Hieber et Fredi Althaus, LerNetz AG

## **Mise en page / relecture**

Typopress Bern AG, Berne

## **Réalisation pour CarPostal SA en coopération avec PostDoc Service scolaire**

Büro für Mobilität AG, Bern, [www.bfmag.ch](http://www.bfmag.ch)  
LerNetz AG, Bern, [www.lernetz.ch](http://www.lernetz.ch)

2<sup>e</sup> édition 2020

© La Poste Suisse SA, CarPostal SA, Berne, [www.carpostal.ch](http://www.carpostal.ch)

CarPostal SA  
Transport scolaire  
Avenue de la Gare 6  
1401 Yverdon-les-Bains



**CarPostal** 

*La classe jaune.*