



Analizza la lettera e segna con una crocetta la risposta giusta oppure annota le tue osservazioni a margine.

Che tipo di lettera è?

- Ringraziamento
- Scuse
- Disdetta
- Reclamo
- Amore
- Congratulazioni
- Candidatura
- Condoglianze
- Incoraggiamento
- Invito
- Altro, specifica: _____

Si tratta di una ...

- lettera privata?
- lettera commerciale?

Come è stata scritta la lettera?

- Al computer
- A mano con _____

Chi ha scritto la lettera?

- Un bambino
- Un ragazzo
- Un adulto

A chi è destinata la lettera?

- A un'azienda
- A un parente/conoscente
- A un amico/un'amica
- A _____

Il mittente si rivolge al destinatario dandogli del «tu» o del «lei»? Quali forme vengono utilizzate nella lettera?

- Tu, _____
- Lei, _____

Quali di queste parti sono presenti nella lettera? (segnale con una crocetta)

- Data
- Intestazione
- Oggetto
- Mittente
- Destinatario
- Allegato
- P.S.

La lettera è stata firmata con ...

- nome e cognome
- nome e cognome abbreviati
- solo il nome

Di che colore è la carta da lettera?

- Bianca
- Di un altro colore, specifica: _____

La lettera presenta decorazioni?

- No
- Sì, specifica: _____

Nella lettera compaiono altri segni di punteggiatura oltre al punto e alla virgola? (contrassegnali tutti con una crocetta)

- Punto esclamativo
- Punto di domanda
- Lineetta

Ci sono parole colloquiali, che si usano oggi tra i giovani?

- No
- Sì, specifica: _____



Occasioni per scrivere una lettera

Ringraziamento

- per un regalo gradito
- per una bella serata
- per una festa riuscita
- per una visita ricevuta in ospedale
- per i preziosi consigli

Invito

- a una festa
- a una gita insieme
- al cinema
- a una partita di calcio

Auguri

- auguri di buon compleanno alla zia, allo zio, alla nonna, al nonno
- auguri di buon compleanno a una compagna, a un compagno, a un'amica, a un amico
- complimenti per il superamento di un esame
- felicitazioni per una nascita
- felicitazioni per il matrimonio

Incoraggiamento

- per la pronta guarigione
- prima di un esame
- per il trasferimento in un'altra città

Notizie e novità

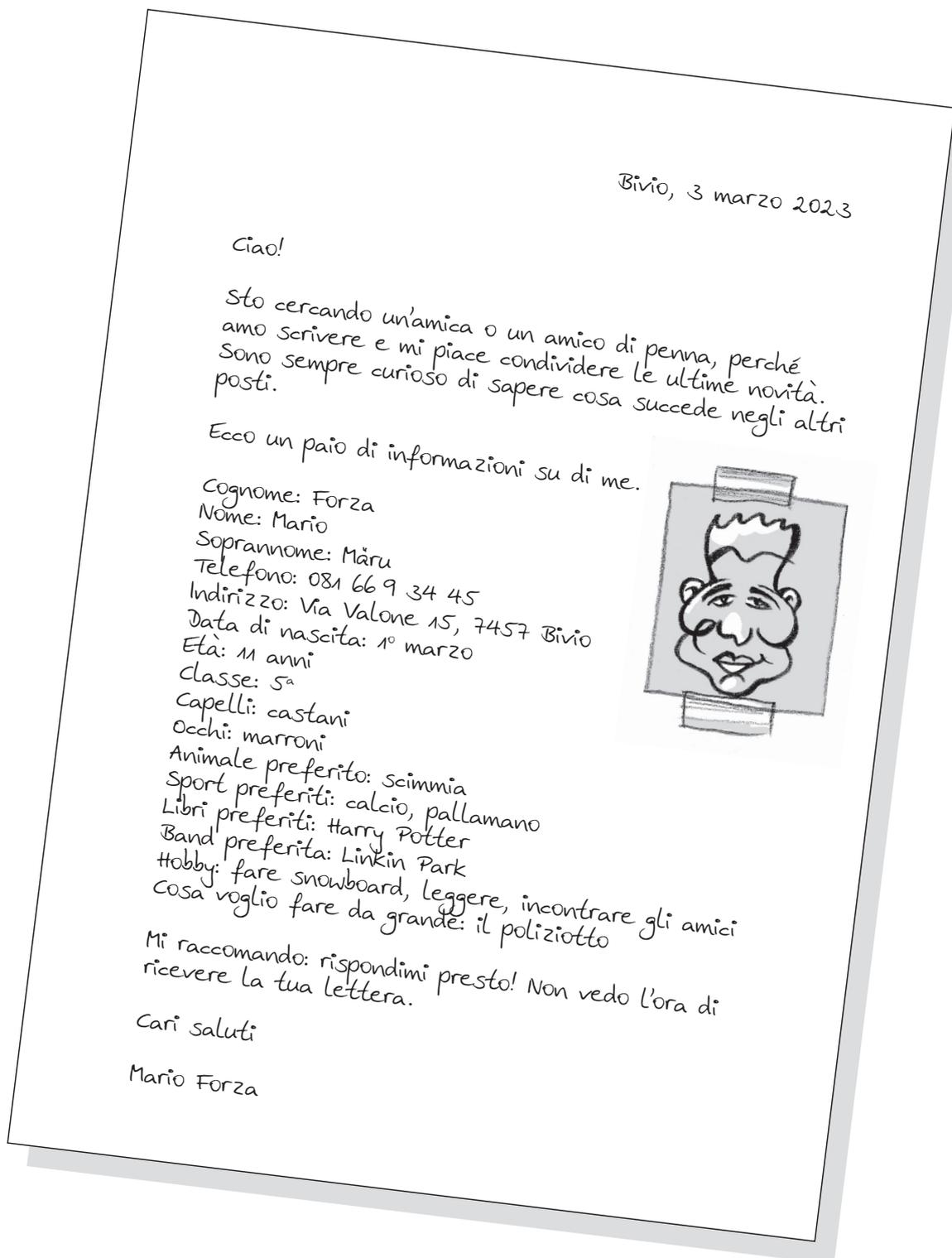
- una verifica superata
- un bel regalo
- un nuovo animale domestico
- un successo sportivo

Scheda personale: l'inizio di un'amicizia di penna



DC 2.3

1. Leggi con attenzione la lettera.
2. Rispondi a Mario scrivendogli una lettera simile. Che cosa vuoi raccontargli su di te?



1. Scegli un elemento da ciascuno dei tre blocchi sottostanti ed evidenzialo.
2. Scrivi una lettera creativa a un'amica, un amico o un familiare.
Esempio: scrivi con un pennarello (blocco 3) su delle foglie secche (blocco 2) un invito al tuo migliore amico per fare una passeggiata nel bosco (blocco 1).

Blocco 1: idee per un messaggio

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Auguri di pronta guarigione• Richiesta• Lettera spiritosa• In bocca al lupo per un esame• Lettera con una fiaba• Invito a una festa / un'attività• Lettera triste• Lettera del buonumore | <ul style="list-style-type: none">• Lettera portafortuna• Annuncio• Lettera a una persona sfortunata• Biglietto di Halloween• Lettera «È stato bello ieri!»• Lettera di consolazione• Lettera d'amore• Lettera musicale | <ul style="list-style-type: none">• Lettera su un sogno• Lettera che viene dal cuore• Cartolina dalle vacanze• Lettera al nonno• Complimenti per il bel voto• Auguri di Natale/buon compleanno• Lettera alla tua star preferita• Lettera da Marte |
|---|--|--|

Blocco 2: supporti su cui scrivere

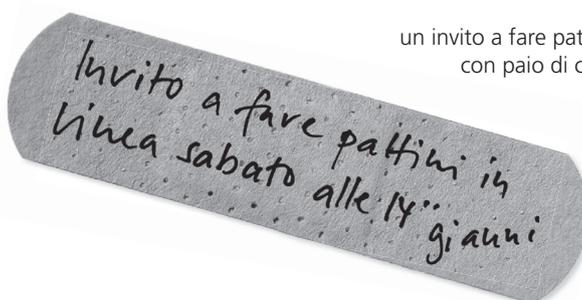
- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Carta trasparente• Immagine della tua star preferita presa da una rivista• Foglio per fai-da-te• Pellicola trasparente | <ul style="list-style-type: none">• CD-ROM• Carta per stampante• Carta igienica• Carta da disegno | <ul style="list-style-type: none">• Sughero• Benda• Carta stagnola | <ul style="list-style-type: none">• Foglie secche• Fazzoletto di carta• Palloncino |
|---|--|--|--|

Blocco 3: strumenti con cui scrivere

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Pastello a cera• Pennarello per lucidi• Pennino da disegno | <ul style="list-style-type: none">• Evidenziatore• Pennarello• Pennello | <ul style="list-style-type: none">• Penna• Penna d'oca• Penna a sfera | <ul style="list-style-type: none">• Penna stilografica• Matita |
|--|---|---|---|



auguri di pronta guarigione su un sacchettino de tè, oppure su un fazzoletto di carta



un invito a fare pattini in linea, con paio di cerotti

un invito a mangiare un gelato, scritto su un uno stecchino del gelato





Per il tuo compleanno la tua madrina ti ha regalato un maglione che ti piace moltissimo e la vuoi ringraziare.

Per il tuo compleanno il tuo padrino ti ha regalato una maglietta che non ti piace, ma desideri comunque ringraziarlo per il regalo.

È da tanto tempo che non ricevi più notizie da una tua ex compagna di classe e vorresti sapere come sta.

Scrivi alla tua zia preferita che si trova in ospedale dopo un incidente per dirle che passerai a trovarla nel fine settimana.

Hai dimenticato di fare gli auguri di compleanno alla tua zia preferita. Ti dispiace molto perché lei si ricorda sempre di farti gli auguri.

Il tuo club sportivo ha appena ottenuto un'importante promozione. Nel fine settimana hai un torneo e non potrai partecipare alla festa di compleanno di tuo nonno.

Scrivi a tua nonna per consolarla della morte del suo cane o del suo gatto.

Scrivi a un tuo amico o a una tua amica una cartolina spiritosa o una lettera dal luogo in cui stai trascorrendo le vacanze. Scegli tu l'argomento.

Vuoi convincere un amico o un'amica a partecipare con te al ritiro sportivo organizzato dalla tua associazione. Scegli lo sport che preferisci.

Tua madre è sempre felice di ricevere un bel biglietto per la Festa della mamma. Scrivile una lettera affettuosa.

Al campo estivo hai conosciuto una persona davvero simpatica. Scrivile quanto ti è piaciuto il campo estivo e proponi di rivedervi.

Hai litigato con il tuo ragazzo o la tua ragazza. Ti dispiace molto e speri che ti perdoni le cose poco gentili che hai detto.



Valuta le lettere e le cartoline lette in classe in base ai seguenti criteri:

	Sì	Nì	No
1. La formula di saluto iniziale è corretta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'intento della lettera è chiaro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il tema assegnato è stato rispettato?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il testo scelto è adeguato al tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il testo è strutturato in maniera logica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nel testo si esprime interesse per la persona a cui è destinato il messaggio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le parole scelte sono adatte per il destinatario o la destinataria?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Viene usata una formula di chiusura appropriata per la lettera o la cartolina?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La lettera o la cartolina è firmata?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La lingua e la grammatica sono corrette?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cara Maria,
un caro saluto dalle
vacanze al mare.

Tina

Caro zio,
le calze sono bellissime.
Grazie mille!

Nick

Gentile Signor Rossi,
le auguro buon com-
pleanno!

La sua vicina
Lina Verdi

Cara mamma,
ti auguro di trascorrere
una bellissima Festa
della Mamma!

Renzo

Cara Martina,
ti amo.
Tommi

Ciao Francesca,
vuoi venire alla mia
festa di compleanno il
24 ottobre? Ti aspetto!

Un caro saluto,
Silvia

Signora Gasparini,
non riesco più a sop-
portare il suo cane, che
abbaia senza sosta.

La sua vicina

Caro Tommaso,
mi dispiace di essermi
dimenticato del tuo
compleanno.

Cari saluti,
Il tuo padrino

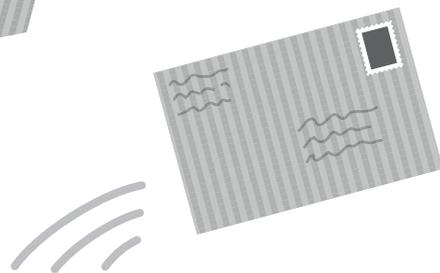
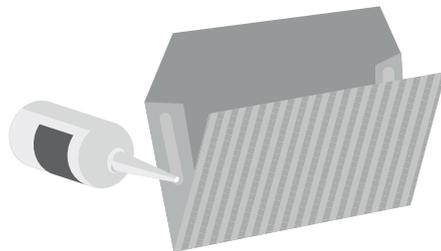
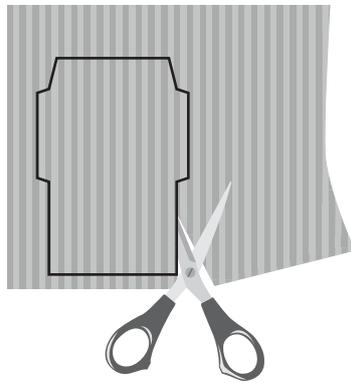
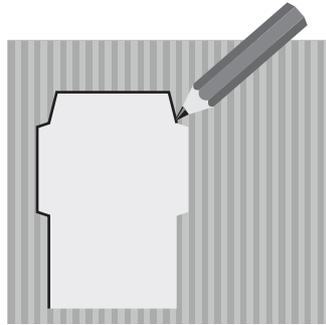
Cara Marina,
ho saputo della frattura
alla gamba. Spero che
tu guarisca presto.

Un caro saluto,
Sina

Crea la tua busta



DC 2.8





1. Leggi la lettera commerciale e individua le parti che la compongono.
2. Scegli un'azienda alla quale chiedere una donazione insieme alla tua classe.
3. Scrivi la lettera.
4. Cerca l'indirizzo dell'azienda su www.tel.search.ch.
5. Inseriscilo nella posizione corretta sulla lettera.
6. Scrivi l'indirizzo sulla busta.

Losone, 15 marzo 20..

Classe 5^a
Scuola Dante Alighieri
Via dei Martiri
6616 Losone

Succhi & Co.
Via Industria 7
6600 Locarno

Giornata dello sport, 26 giugno 20..

Spett.le azienda,

il 26 giugno 20.. nella nostra scuola si svolgerà una giornata dedicata allo sport. Naturalmente ci auguriamo che il tempo sarà dalla nostra parte. In caso di bel tempo ci saranno circa 100 bambine e bambini che non vedranno l'ora di dissetarsi dopo l'attività fisica.

Per questo ci rivolgiamo alla vostra azienda con una precisa richiesta: sareste disponibili a donare una parte delle bevande per la manifestazione? Potremmo anche venire a ritirarle direttamente presso la vostra sede.

Nella speranza di un vostro riscontro positivo, vi ringraziamo fin da ora per la disponibilità.

Cordiali saluti,

Sebastian

e tutta la 5^a di Losone



DC 2.10

Mittente

Indirizzo del destinatario / della destinataria

Luogo e data

Oggetto (titolo della lettera)

Appellativo

Corpo della lettera, suddiviso in sezioni

Formula di saluto

Firma
Nome del/della mittente

Allegato/i



1. Vai sul sito www.posta.ch/postdoc e inserisci il nome della località di cui vuoi sapere il numero postale di avviamento.
2. Inserisci gli NPA sulle righe corrispondenti degli indirizzi.
3. Inventa un esercizio simile per un compagno o una compagna. Scrivi su un foglio gli esercizi e annota le soluzioni sul retro.

Nei centri lettere oggi giorno le lettere vengono smistate automaticamente in base al numero postale di avviamento. Per questo è importante indicare sempre l’NPA giusto per ogni località.

1

Fabio Bovo Via sopra 6 Bodio TI	HELVETIA
	Sig.ra Andrea Frisen Reckenbühlstrasse 15 Andermatt

2

Ramon Kaufmann Tulpenweg 45 Inwil	HELVETIA
	Sig. Pierre Perron Les Granges Sierre

3

Andreas Bucher Kolben 8 Emmen	HELVETIA
	Sig.ra Anna Dahinden Sonnhalde 5 Wauwil

4

Susanne Rölli Sagenbachmatte 33a Oetwil am See	HELVETIA
	Sig. Sandro Rezzi Via Motta 18 Chiasso



1. Delle tre località di ogni gruppo, due sono inventate e solo una esiste davvero. Innanzitutto prova a indovinare le vere località svizzere e segna le tue ipotesi con una crocetta.
2. Ora scopri le località effettivamente esistenti con l'aiuto del sito www.post.ch/it/pages/plz-suche e scrivi il numero postale di avviamento vicino a ogni nome.
3. Quante località hai indovinato?

L'importanza dell'NPA

.....	Montagna	Grancia	Amone
.....	Monte	Granchio	Limone
.....	Collina	Gracile	Lamone
.....	Casa	Blu	Ubriaco
.....	Casima	Verde	Sobrio
.....	Casetta	Rossa	Bevuto
.....	Rondine	Luce	Terzo
.....	Aquila	Lanterna	Quarto
.....	Passero	Lumino	Quinto
.....	Tenero	Cadenina	Pianazzo
.....	Carino	Cadenella	Pianezzo
.....	Sensibile	Cadenazzo	Pianello
.....	Schiamazzo	Cavigliano	Dalpe
.....	Rumore	Ginocchiano	D'alpe
.....	Chiasso	Bracciano	Dolpe
.....	Acquarossa	Mattone	Sorellina
.....	Acquolina	Sasso	Orselina
.....	Acquaragia	Pietro	Borsalina
.....	Carona	Cavallo	Nanno
.....	Carretto	Vacallo	Danno
.....	Carino	Calallo	Manno
.....	Scodella	Lavata	Giornico
.....	Scudellate	Pulita	Serico
.....	Bollitore	Pura	Pomeriggico
.....	Lostallo	Origlio	Vecchiuzzano
.....	Stallone	Ascolto	Novazzano
.....	Stalla	Sento	Rovano

1. Leggi le istruzioni per le interviste.
2. Trova una o un collezionista che ti piacerebbe intervistare.
3. Segui passo dopo passo le istruzioni per le interviste. Le parole chiave ti aiutano a formulare domande importanti.

Istruzioni per le interviste

- a) Raccogli informazioni sulla persona che desideri intervistare e sul tema della sua collezione. Per ottenere una bella intervista è importante fare domande interessanti.
- b) Annota su dei post-it tutte le domande che ti vengono in mente per l'intervista.
- c) Tra tutte le domande, scegli quelle che ti sembrano più interessanti. Fai una scaletta ragionata: inizia con le domande generali e metti verso la fine quelle più mirate.
- d) Discuti le domande per l'intervista con un compagno o una compagna: potrebbero venire fuori spunti interessanti o aspetti poco chiari.
- e) Ora elabora le domande per l'intervista.
- f) Pensa a come procedere nel caso in cui la persona intervistata non risponda a una tua domanda. Insisti? Riformuli la domanda con altre parole? Lasci perdere e vai avanti?
- g) Fissa un appuntamento con la persona da intervistare.
- h) Se possibile, porta con te un dispositivo per registrare il colloquio e chiedi alla persona intervistata il permesso di farlo. Così avrai tutto il contenuto delle risposte e la persona intervistata non dovrà aspettare ogni volta che tu finisca di scrivere.
- i) Ascolta con attenzione la persona che intervisti e lasciala finire di parlare. In questo modo potrebbe venirti in mente un'altra domanda a cui non avevi pensato. A volte con questo tipo di domande si ottengono risposte interessanti.
- j) Alla fine ringrazia per l'intervista.
- k) Basandoti sulle tue domande e sulle risposte registrate, ricostruisci l'intera intervista: scrivi la domanda, seguita dalla rispettiva risposta. Magari puoi trovare anche un'immagine inerente al tema per illustrare la tua intervista.

**Come?
Cosa?
Perché?
Dove?
Da quando?
Quale?
Quale?
Quale?
Da dove?
Per quanto tempo?
Quanto?**

**Acquisizione
Oggetto collezionato
Conservazione
Quantità
Pezzi preferiti**





1. Leggi l'intervista e rispondi alle seguenti domande.
 - A che età Daniel Moser ha iniziato a collezionare francobolli?
 - Cosa colleziona oggi oltre ai francobolli?
 - Cosa consiglia a chi desidera iniziare a collezionare francobolli?
2. Confronta in coppia le soluzioni.

Da quanto tempo colleziona francobolli?

Ho iniziato quando avevo 10 anni. Ma poi tra i 16 e i 26 anni ho smesso e ho ricominciato dopo aver terminato gli studi ed essermi sposato. Ancora oggi è la mia più grande passione.

Come si è avvicinato al collezionismo?

Credo come tutti i bambini. Collezionavamo gusci di lumache, chiodi arrugginiti, figurine di calciatori... e francobolli. Lo scambio di francobolli funzionava più o meno così: «Ti do questo blu grande in cambio di due gialli». Alcuni di questi francobolli ce li ho ancora.

Che francobolli colleziona?

Le mie collezioni sono suddivise per tema. Per esempio: piante officinali e piante velenose dei boschi e dei campi, la storia della posta di Neftenbach, chiese e cattedrali gotiche.

Oltre ai francobolli colleziona altro?

Colleziono anche cartoline che si ricollegano ai temi dei francobolli e coltellini svizzeri.

Qual è il francobollo più bello o più prezioso che possiede?

I miei preferiti sono due ed entrambi raffigurano dei ponti. I ponti fungono da collegamento, avvicinano le persone e migliorano le vie di comunicazione. Questi due francobolli valgono solo pochi centesimi, ma per me sono preziosi e soprattutto bellissimi. Uno è il francobollo da 60 centesimi del 1949 raffigurante il viadotto Landwasser, nei pressi di Filisur, che è stato costruito nel 1901–1902 e passa sopra al

fiume a 65 metri di altezza. L'altro fa parte della serie di Pro Patria «Ponti» del 2003. Il ponte di Salginatobel collega Schiers a Schuders nella Prettigovia e attraversa la gola a un'altezza di 90 metri. Nel 1991 è stato dichiarato «International Historic Civil Engineering Landmark» dall'Associazione americana degli ingegneri. La prestigiosa lista include monumenti di tutto il mondo tra cui la Torre Eiffel, la Statua della Libertà, il canale di Panama... e anche il ponte di Salginatobel!



os'altro si può dire sui francobolli?

Francobolli, lettere e cartoline sono oggetti da collezione ideali e offrono un'infinità di temi: collezioni per Paese, temi come animali, sport, tecnica, cultura... non c'è (quasi) niente che non venga raffigurato sui francobolli.

Che consiglio darebbe a chi si interessa di francobolli?

Collezionate per il piacere di farlo! Perdersi a cercare il cosiddetto «valore» di un francobollo distoglie dal collezionismo. I prezzi sono definiti dal commercio specializzato e presentano oscillazioni enormi. La filatelia è un piacere ed è l'hobby più bello del mondo.



1. Questi dieci testi contengono termini importanti del mondo della filatelia. Leggi ogni testo con attenzione.
2. Trova il titolo di ogni testo tra le parole del paragrafo e scrivilo sulla riga accanto a ogni numero.
3. L'illustrazione raffigura la scrivania di un esperto di francobolli. Scrivi i numeri dei testi accanto all'oggetto corrispondente.

1

Se al momento della stampa del francobollo viene usato il colore sbagliato o si fa un altro errore, questi francobolli prendono il nome di «varietà». Le varietà sono molto amate da chi colleziona francobolli.

2

Uno o più francobolli speciali emessi in occasione di una festività o di un evento particolare con un margine recante una dicitura si chiamano «blocchi speciali». I blocchi speciali vanno sempre raccolti interi: i francobolli staccati dal blocco non hanno alcun valore per la collezione.

3

Come dice il nome, il primo giorno è il giorno in cui il francobollo può essere usato per la prima volta. Le buste primo giorno ricordano questa giornata speciale e hanno un valore particolare per chi le colleziona.

4

Un foglio di francobolli è un foglio di carta con vari francobolli. I fori (perforazione) vengono apposti solo dopo la stampa.

5

La cartolina maximum è una cartolina illustrata con francobollo abbinato sul lato anteriore. Inoltre, il francobollo è timbrato con l'annullo speciale primo giorno.

6

Per chi colleziona francobolli la pinzetta è lo strumento più importante, perché evita di danneggiare i francobolli quando li si maneggia.

7

La lente d'ingrandimento permette di individuare eventuali falsificazioni, denti danneggiati ed errori di stampa.

8

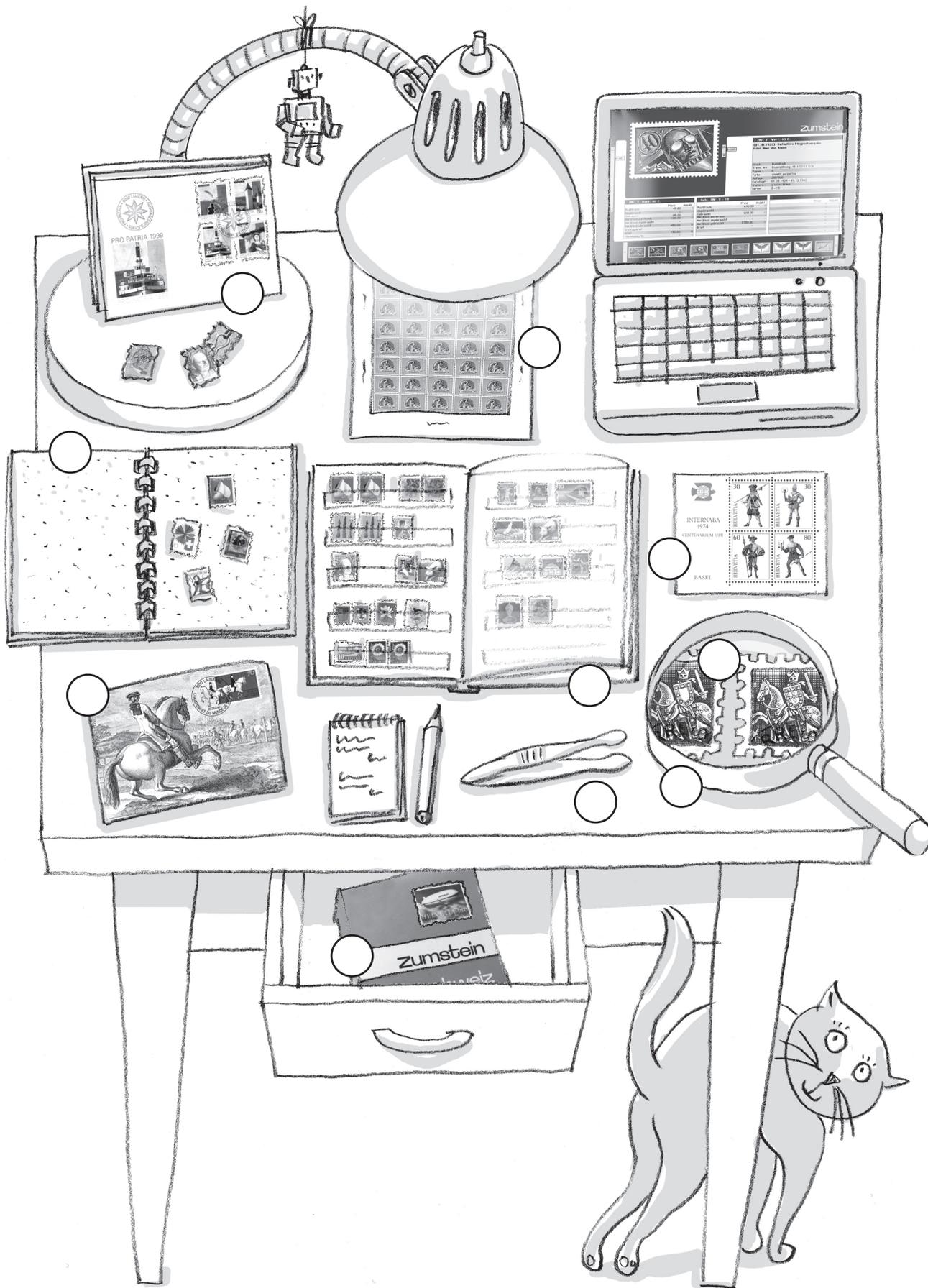
Per conservare i francobolli con cura serve un apposito album.

9

I professionisti asciugano i francobolli staccati in appositi quaderni con fogli assorbenti. Per iniziare vanno bene anche dei fogli di carta assorbente.

10

Chi inizia a collezionare di solito non conosce tutti i francobolli. Un catalogo di francobolli può essere, quindi, un grande aiuto perché fornisce informazioni sulla data di emissione dei vari francobolli e sul loro prezzo di vendita approssimativo.





Segna con una crocetta la risposta giusta. C'è sempre solo una soluzione giusta.

1. I francobolli contenenti degli errori si chiamano ...

- a) francobolli errati.
- b) francobolli speciali.
- c) varietà.
- d) francobolli maximum.

2. Lo strumento più importante per chi colleziona francobolli è ...

- a) la lente d'ingrandimento.
- b) la pinzetta.
- c) il quaderno assorbente.
- d) il catalogo di francobolli.

3. Per poter essere separati facilmente l'uno dall'altro, i francobolli ...

- a) sono perforati.
- b) hanno un buco nel mezzo.
- c) sono perfetti.
- d) vanno ritagliati con le forbici.

4. Una cartolina maximum è ...

- a) una cartolina con un francobollo prestampato.
- b) una grande cartolina con un francobollo abbinato.
- c) una cartolina con il francobollo e l'annullo abbinati.
- d) una cartolina con l'immagine e l'annullo speciale primo giorno abbinati.

5. Chi se ne intende davvero di francobolli ...

- a) lascia i blocchi speciali sempre uniti e li colleziona come pezzi interi.
- b) separa sempre i blocchi speciali e conserva i francobolli separatamente.
- c) incolla sempre i blocchi speciali sulle lettere.
- d) separa sempre i blocchi speciali dal relativo bordo in modo che abbiano più spazio nell'album.

6. Le buste primo giorno ...

- a) possono essere acquistate solo durante un giorno preciso.
- b) ricordano il primo giorno di uscita del nuovo francobollo.
- c) non sono adatte al collezionismo.
- d) sono valide solo il primo giorno.

7. Che cosa toglie ai francobolli ogni valore ai fini del collezionismo?

- a) I denti rotti.
- b) Gli errori di stampa.
- c) La presenza di un annullo.
- c) La mancanza di un annullo.

1. Trova un compagno o una compagna con cui lavorare in coppia. Studiate insieme il testo e la figura.
2. Inventatevi un linguaggio tutto vostro usando i francobolli da gioco. Ma non rivelate il codice a nessuno: dev'essere una lingua segreta che capite solo voi!
3. Scrivetevi reciprocamente una lettera e incollate uno o due francobolli da gioco nella vostra lingua segreta.
4. Inserite correttamente l'indirizzo sulla busta e imbucate nella cassetta di classe.

Più di un secolo fa vennero stampate delle cartoline per gli innamorati che utilizzavano il cosiddetto «linguaggio dei francobolli», come puoi vedere nell'immagine riportata di seguito. I due innamorati stabilivano un codice segreto basato sui francobolli e li incollavano sulla busta secondo regole precise (sull'intestazione, con il francobollo inclinato verso destra o verso sinistra). Era un modo per comunicare i desideri più segreti o fissare un appuntamento. Naturalmente era fondamentale che entrambi usassero lo stesso linguaggio in codice.

A volte il codice segreto era costituito da due francobolli: in tal caso si potevano mandare ancora più messaggi perché ogni singolo francobollo poteva essere collocato in una posizione diversa.



Come si collezionano gli annulli



DC 2.18

1. Leggi le regole per imparare quali annulli si collezionano e come.
2. Fai una crocetta accanto agli annulli che si possono inserire in una collezione.
3. Scegli un compagno o una compagna con cui lavorare in coppia: spiegate perché gli altri annulli verrebbero esclusi da chi colleziona francobolli.

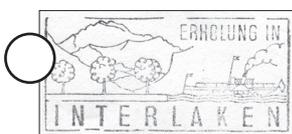
Regole

- Presta attenzione alla nitidezza: gli annulli sbavati non hanno alcun valore.
- Ritagliare gli annulli a targhetta con grande accuratezza e lasciando uno spazio sufficiente (circa 5×9 cm). I francobolli staccati con annulli a targhetta non hanno valore.
- Ritagliare gli annulli pubblicitari di dimensioni di circa 6×6 cm.
- Nel caso di vecchie cartoline illustrate e buste primo giorno, non staccare mai i francobolli: vanno conservati come pezzi da collezione completi (detti giustificativi postali).

1



4



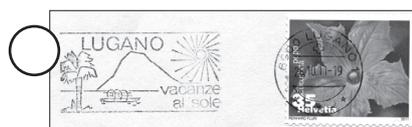
7



2



5



9



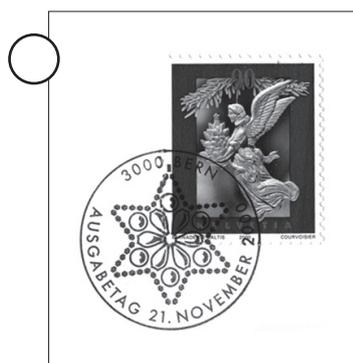
3



6



8



10

