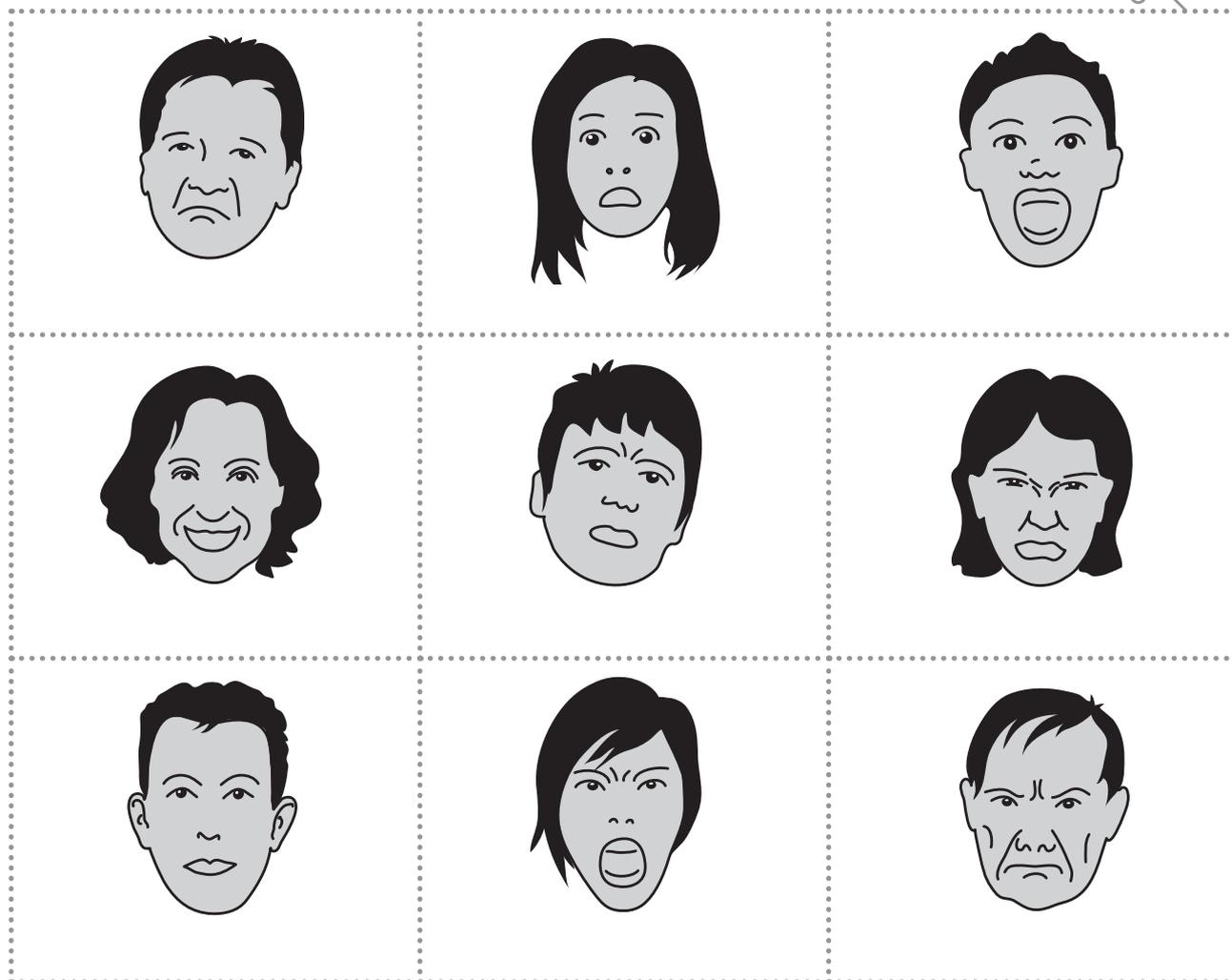


Cosa rivelano i volti?



DC 1.1

1. Lavora in coppia con un compagno o una compagna. Ritagliate le figure con le espressioni del viso e i cartoncini delle parole.
2. Suddividete le espressioni in diversi gruppi, ad es. «soddisfatto/felice», «arrabbiato/furibondo» ecc.
3. Abbinare ogni cartoncino all'espressione del viso corrispondente.
4. Confrontate il vostro risultato con quello di un altro gruppo o della classe: avete trovato tutti la stessa soluzione?



furente	arrabbiato	felice
indifferente	disgustato	triste
impaurito	sorpreso	supplichevole

Codici segreti



DC 1.2

1. Completa i tre esercizi.
2. Scegli uno dei tre codici segreti e scrivi un messaggio da far decifrare a un tuo compagno o una tua compagna di classe.

Scrivi un messaggio utilizzando il numero corrispondente a ogni lettera.
 Che cosa c'è scritto qui?

1/13/1/2/5/14/4/7/5/8/20/4/9/5/19/15/14/14/5/21/14/20/5/18

Chiave:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Leggi la chiave per decifrare il codice segreto. L'hai capita?
 Decifra la frase misteriosa.

A	B	C
D	E	F
G	H	I

	J	
M		K
	L	

N	O	P
Q	R	S
T	U	V

	W	
Z		X
	Y	

Г Л П ^ □ □ □ □ □ □ □ □ < □ □ > □ □ □

Con il computer è possibile sostituire le lettere dell'alfabeto con dei simboli e creare facilmente dei codici segreti.

Scrivi un testo al computer. Quando hai finito, scegli uno dei font in simboli.

Prova a decifrare questo messaggio: è scritto con il font Wingdings.



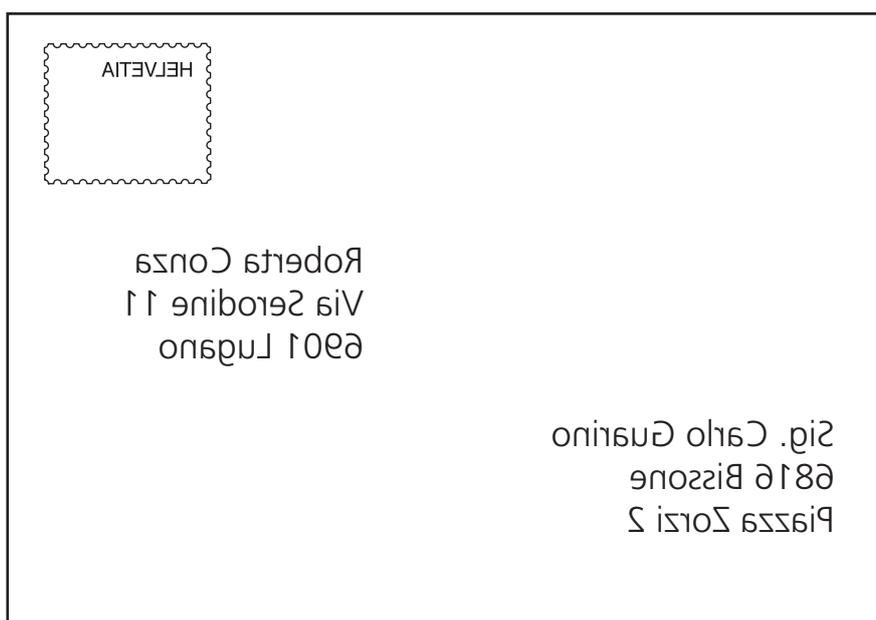
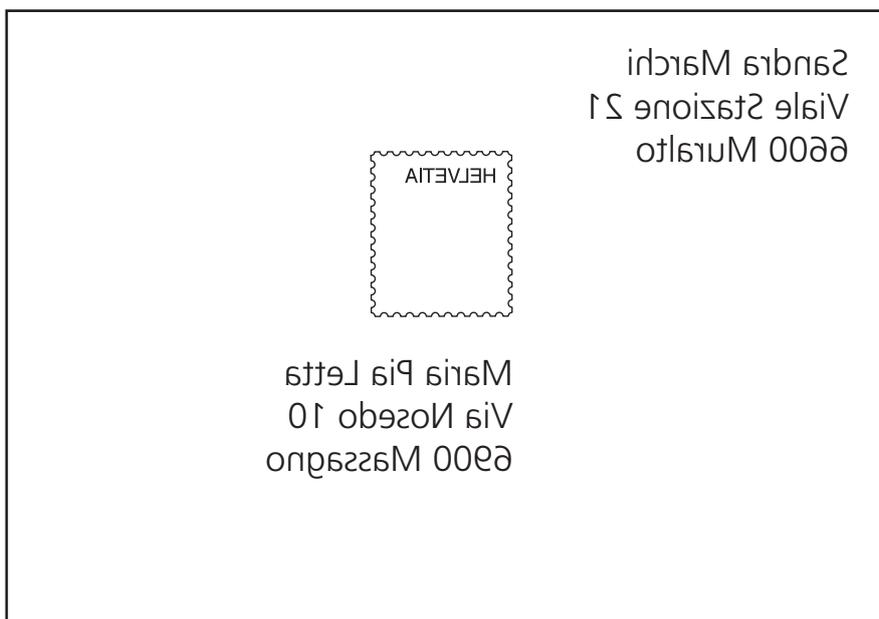
Trova gli errori



DC 1.3

1. Gli indirizzi sulle due buste sono stati scritti «a specchio» e contengono vari errori. Gira il foglio e appoggialo contro una finestra: ricalca quello che è giusto e correggi gli errori. Disegna anche il bordo della busta.
2. Il francobollo è al posto giusto? Se necessario, spostalo.
3. Disegna altre due buste su un foglio di carta e inserisci degli errori nell'indirizzo (non usare la scrittura a specchio).
4. Fai correggere la tua busta a un compagno o a una compagna di classe.

Indirizzi scritti a specchio





1. Confronta i francobolli. Che cosa hanno in comune?
Che differenze noti? Annota le tue osservazioni in cinque frasi.

.....

.....

.....

2. Ora leggi con attenzione il testo «L'ABC dei francobolli».
Se hai dimenticato qualcosa, aggiungilo al punto 1.

L'ABC dei francobolli

Stampa

Su molti francobolli è indicato il nome di chi li ha realizzati. I francobolli vengono stampati su una carta speciale: può trattarsi di carta gommata o di carta autoadesiva.

Annullo

Con il timbro, i francobolli vengono annullati. In questo modo si evita che siano utilizzati più volte. Per chi li colleziona, spesso i francobolli annullati hanno più valore rispetto a quelli nuovi e senza annullo, ossia «freschi di emissione».

Anno di emissione

Perlopiù sui francobolli è indicato l'anno in cui l'amministrazione postale li ha emessi.

Realizzazione

Spesso i francobolli sono realizzati da artisti o artiste; in tal caso il loro nome è riportato sul francobollo.

Gommatura

La gommatura è la colla presente sul retro del francobollo. Una volta inumidita con la saliva, il francobollo si attacca sulla busta o sulla cartolina. Oggi si possono acquistare anche i francobolli autoadesivi, anch'essi staccabili con acqua.

Provenienza

In genere sul francobollo è indicato quale Paese l'ha emesso. Sui francobolli provenienti dalla Svizzera oggi c'è sempre scritto «Helvetia». La Gran Bretagna invece non scrive nulla sui suoi francobolli, ma inserisce un piccolo ritratto del re o della regina.

Filatelia

È così che viene definita l'attività di collezionare francobolli. Il termine deriva dal greco. Filatelista è una persona appassionata di francobolli.

Fustellatura

I francobolli autoadesivi hanno spesso una sagoma particolare (ondulatura), che permette di staccarli facilmente dalla carta.

Valore facciale

È il prezzo stampato sul francobollo. In Svizzera è indicato in centesimi.

Dentellatura

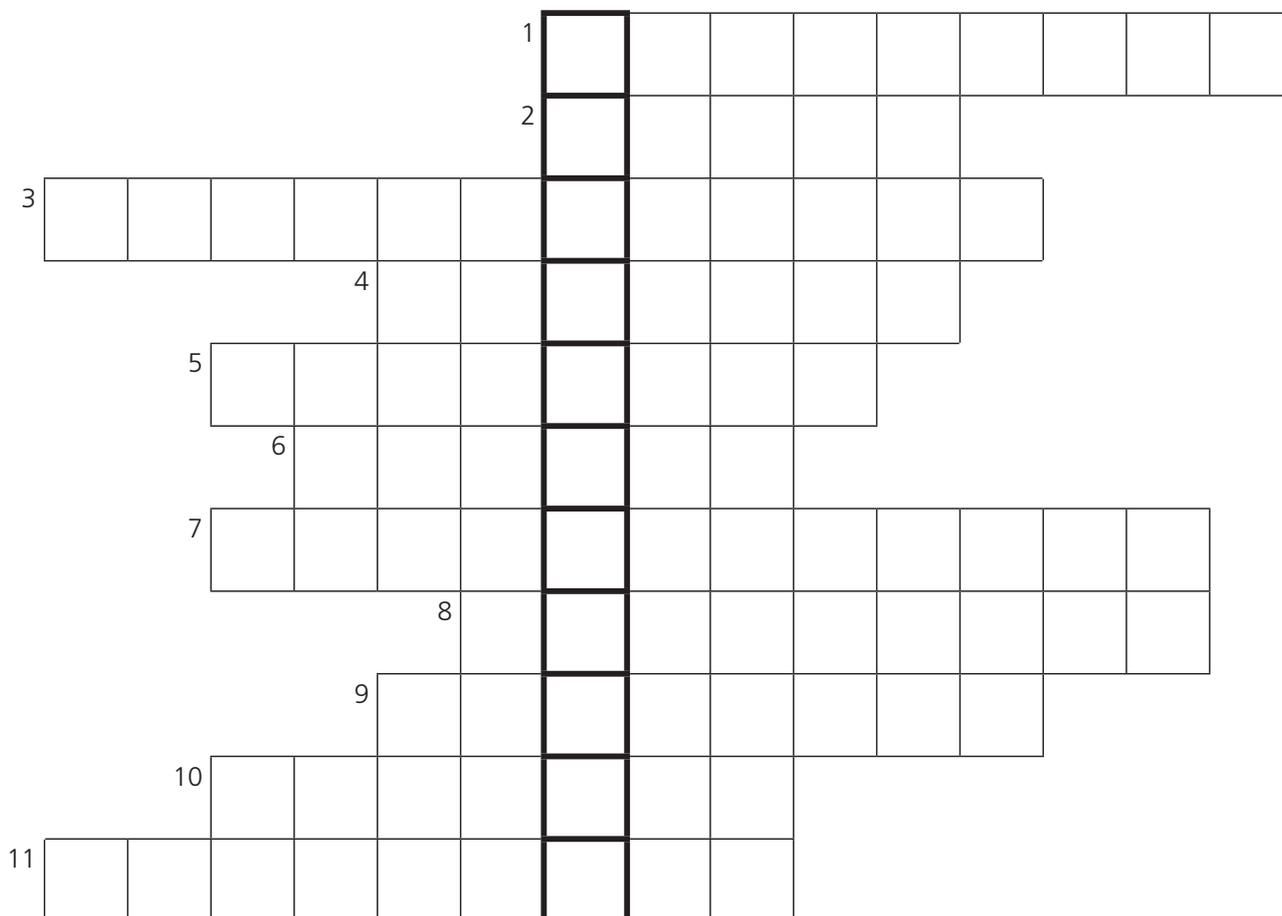
Oggi i francobolli sono separati da una serie di buchi (perforazione). In altre parole sono dentellati (hanno dei denti), caratteristica che permette di dividerli facilmente. In passato la perforazione non esisteva e i francobolli venivano ritagliati dal rispettivo foglio con le forbici.

Scopo

Il timbro postale annulla i francobolli e funge da ricevuta del servizio di trasporto della Posta.



1. Risolvi il cruciverba. Se ti manca qualche parola, l'ABC sui francobolli ti potrà essere di aiuto.
2. Qual è la soluzione?

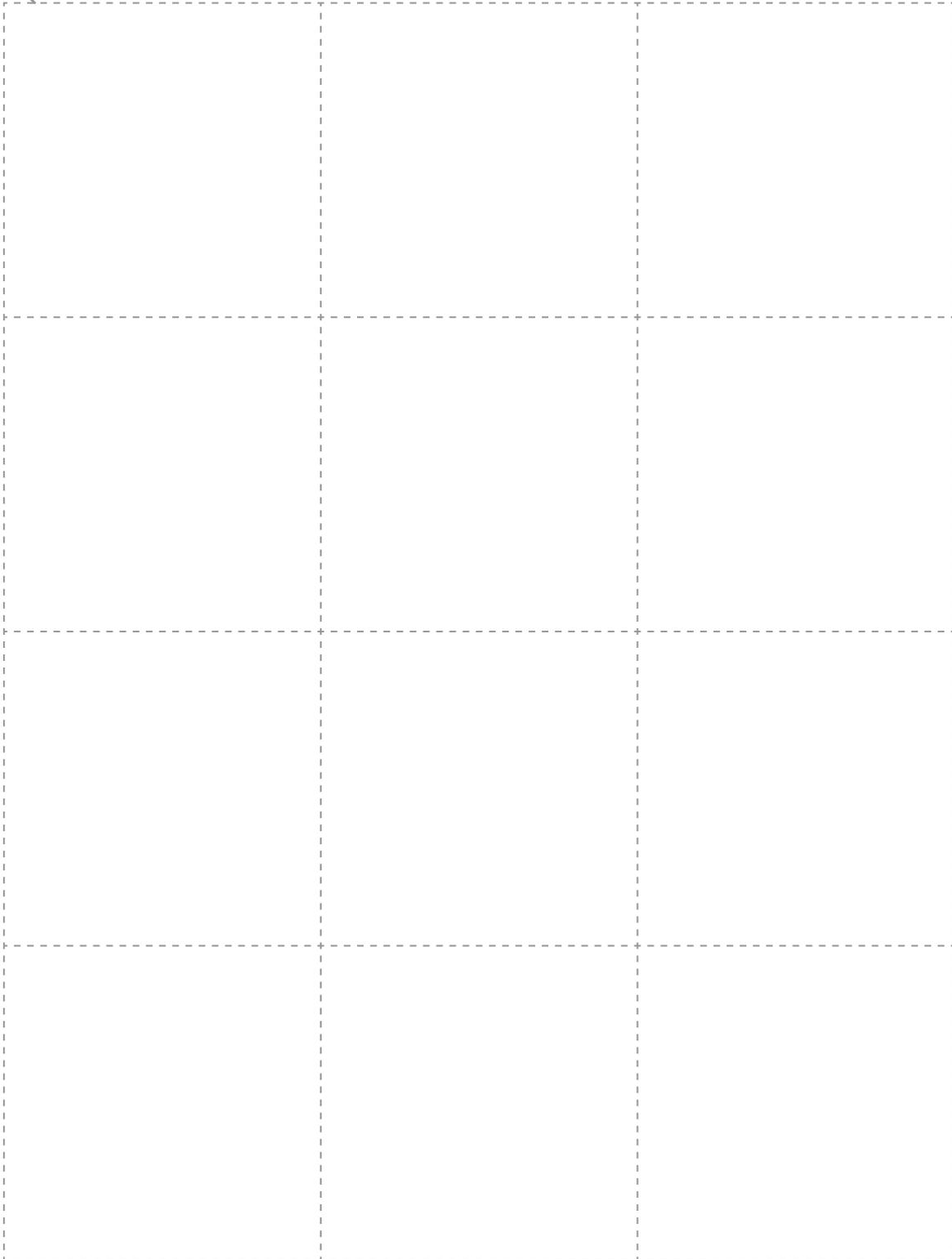


- 1 Grazie alla dentellatura i francobolli si possono facilmente ...
- 2 È stata inventata per evitare di usare le forbici per separare i francobolli.
- 3 È scritto sui francobolli svizzeri.
- 4 I francobolli hanno dei denti, cioè sono ...
- 5 Il Paese dal quale proviene il francobollo è la sua ...
- 6 Colla sul retro del francobollo.
- 7 In Svizzera il valore è indicato in ...
- 8 Prezzo stampato sul francobollo.
- 9 Lì si trova la gomma.
- 10 Così viene definita l'attività di chi colleziona francobolli.
- 11 Serve ad evitare che il francobollo venga utilizzato due volte.

Gioco di memoria



DC 1.6



Crea il tuo francobollo



DC 1.7





1. Associa i nomi degli annulli alle immagini sulla seconda pagina della scheda di lavoro.
2. Trova i tre errori negli annulli a destra.

Foglio da ritagliare sui tipi di annullo



Annullo a data

L'annullo a data è il più diffuso.

Annullo a targhetta

Gli annulli a targhetta (rettangolari e senza data) possono essere utilizzati nelle bollatrici e vengono collocati accanto a un annullo rotondo provvisto di data.

Annullo pubblicitario

L'annullo pubblicitario pubblicizza una località.

Annullo giorno di emissione

L'annullo giorno di emissione viene usato il giorno in cui viene emesso il nuovo francobollo ed è abbinato a quest'ultimo, motivo per cui è molto popolare.

Annullo speciale

L'annullo speciale viene usato in occasioni particolari, ad es. mostre, manifestazioni sportive importanti e festività.

Annullo a data PP (PP = Porto Pagato)

Questo annullo indica che non è necessaria nessun'altra affrancatura per il trasporto, in quanto le spese di porto sono già state pagate.

Annullo commemorativo o per esposizioni

Gli annulli commemorativi o per esposizioni vengono usati dalla Posta solo in occasione di esposizioni e fiere all'estero e non sono validi per il trasporto postale.

Annulli per ogni occasione



DC 1.8b





Analizza la lettera e segna con una crocetta la risposta giusta oppure annota le tue osservazioni a margine.

Che tipo di lettera è?

- Ringraziamento
- Scuse
- Disdetta
- Reclamo
- Amore
- Congratulazioni
- Candidatura
- Condoglianze
- Incoraggiamento
- Invito
- Altro, specifica: _____

Si tratta di una ...

- lettera privata?
- lettera commerciale?

Come è stata scritta la lettera?

- Al computer
- A mano con _____

Chi ha scritto la lettera?

- Un bambino
- Un ragazzo
- Un adulto

A chi è destinata la lettera?

- A un'azienda
- A un parente/conoscente
- A un amico/un'amica
- A _____

Il mittente si rivolge al destinatario dandogli del «tu» o del «lei»? Quali forme vengono utilizzate nella lettera?

- Tu, _____
- Lei, _____

Quali di queste parti sono presenti nella lettera? (segnale con una crocetta)

- Data
- Intestazione
- Oggetto
- Mittente
- Destinatario
- Allegato
- P.S.

La lettera è stata firmata con ...

- nome e cognome
- nome e cognome abbreviati
- solo il nome

Di che colore è la carta da lettera?

- Bianca
- Di un altro colore, specifica: _____

La lettera presenta decorazioni?

- No
- Sì, specifica: _____

Nella lettera compaiono altri segni di punteggiatura oltre al punto e alla virgola? (contrassegnali tutti con una crocetta)

- Punto esclamativo
- Punto di domanda
- Lineetta

Ci sono parole colloquiali, che si usano oggi tra i giovani?

- No
- Sì, specifica: _____



Occasioni per scrivere una lettera

Ringraziamento

- per un regalo gradito
- per una bella serata
- per una festa riuscita
- per una visita ricevuta in ospedale
- per i preziosi consigli

Invito

- a una festa
- a una gita insieme
- al cinema
- a una partita di calcio

Auguri

- auguri di buon compleanno alla zia, allo zio, alla nonna, al nonno
- auguri di buon compleanno a una compagna, a un compagno, a un'amica, a un amico
- complimenti per il superamento di un esame
- felicitazioni per una nascita
- felicitazioni per il matrimonio

Incoraggiamento

- per la pronta guarigione
- prima di un esame
- per il trasferimento in un'altra città

Notizie e novità

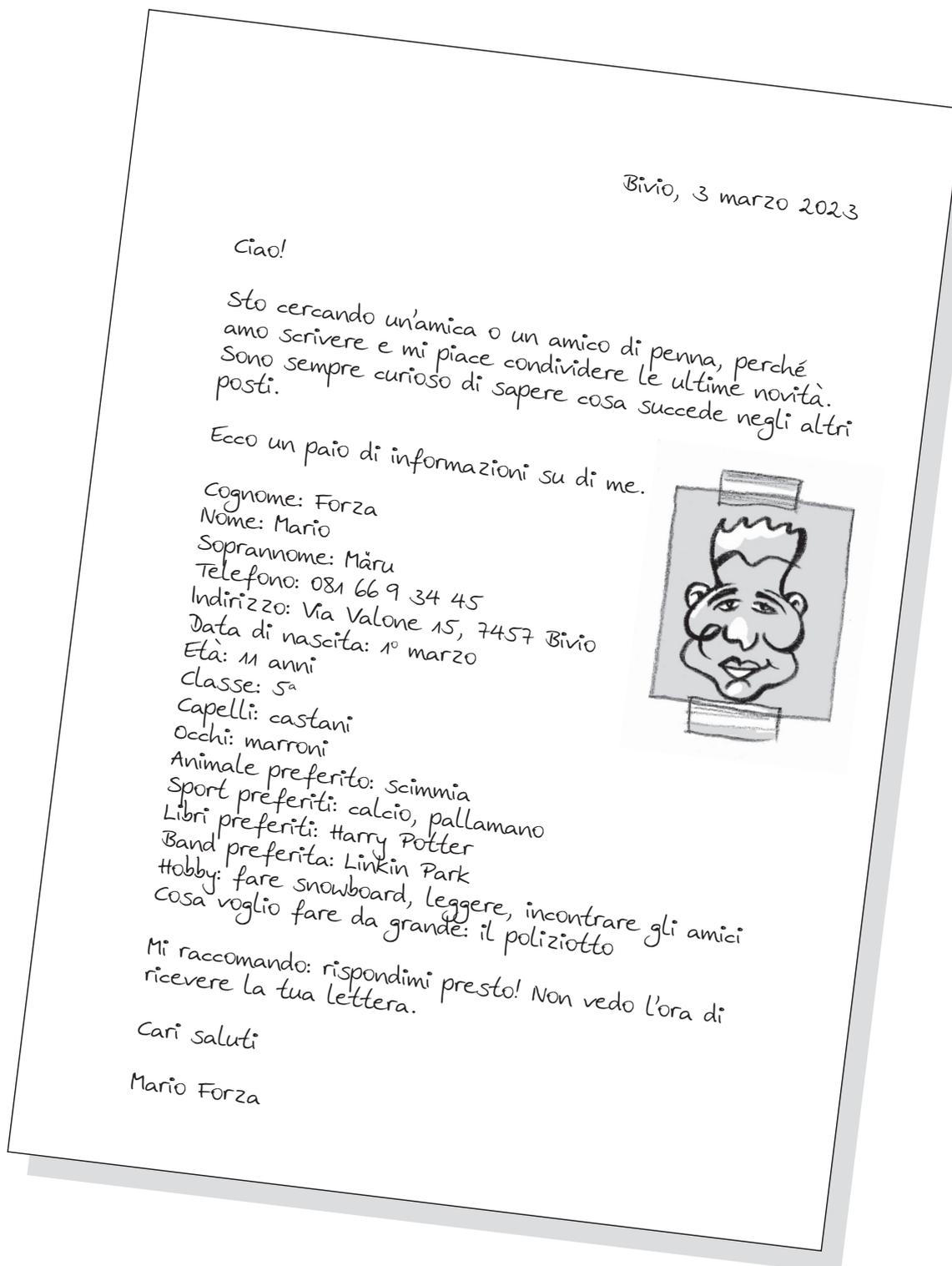
- una verifica superata
- un bel regalo
- un nuovo animale domestico
- un successo sportivo

Scheda personale: l'inizio di un'amicizia di penna



DC 2.3

1. Leggi con attenzione la lettera.
2. Rispondi a Mario scrivendogli una lettera simile. Che cosa vuoi raccontargli su di te?



1. Scegli un elemento da ciascuno dei tre blocchi sottostanti ed evidenzialo.
2. Scrivi una lettera creativa a un'amica, un amico o un familiare.
Esempio: scrivi con un pennarello (blocco 3) su delle foglie secche (blocco 2) un invito al tuo migliore amico per fare una passeggiata nel bosco (blocco 1).

Blocco 1: idee per un messaggio

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Auguri di pronta guarigione• Richiesta• Lettera spiritosa• In bocca al lupo per un esame• Lettera con una fiaba• Invito a una festa / un'attività• Lettera triste• Lettera del buonumore | <ul style="list-style-type: none">• Lettera portafortuna• Annuncio• Lettera a una persona sfortunata• Biglietto di Halloween• Lettera «È stato bello ieri!»• Lettera di consolazione• Lettera d'amore• Lettera musicale | <ul style="list-style-type: none">• Lettera su un sogno• Lettera che viene dal cuore• Cartolina dalle vacanze• Lettera al nonno• Complimenti per il bel voto• Auguri di Natale/buon compleanno• Lettera alla tua star preferita• Lettera da Marte |
|---|--|--|

Blocco 2: supporti su cui scrivere

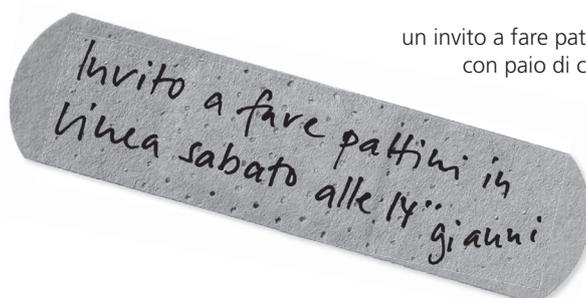
- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Carta trasparente• Immagine della tua star preferita presa da una rivista• Foglio per fai-da-te• Pellicola trasparente | <ul style="list-style-type: none">• CD-ROM• Carta per stampante• Carta igienica• Carta da disegno | <ul style="list-style-type: none">• Sughero• Benda• Carta stagnola | <ul style="list-style-type: none">• Foglie secche• Fazzoletto di carta• Palloncino |
|---|--|--|--|

Blocco 3: strumenti con cui scrivere

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Pastello a cera• Pennarello per lucidi• Pennino da disegno | <ul style="list-style-type: none">• Evidenziatore• Pennarello• Pennello | <ul style="list-style-type: none">• Penna• Penna d'oca• Penna a sfera | <ul style="list-style-type: none">• Penna stilografica• Matita |
|--|---|---|---|



auguri di pronta guarigione su un sacchettino de tè, oppure su un fazzoletto di carta



un invito a fare pattini in linea, con paio di cerotti

un invito a mangiare un gelato, scritto su un uno stecchino del gelato





Per il tuo compleanno la tua madrina ti ha regalato un maglione che ti piace moltissimo e la vuoi ringraziare.

Per il tuo compleanno il tuo padrino ti ha regalato una maglietta che non ti piace, ma desideri comunque ringraziarlo per il regalo.

È da tanto tempo che non ricevi più notizie da una tua ex compagna di classe e vorresti sapere come sta.

Scrivi alla tua zia preferita che si trova in ospedale dopo un incidente per dirle che passerai a trovarla nel fine settimana.

Hai dimenticato di fare gli auguri di compleanno alla tua zia preferita. Ti dispiace molto perché lei si ricorda sempre di farti gli auguri.

Il tuo club sportivo ha appena ottenuto un'importante promozione. Nel fine settimana hai un torneo e non potrai partecipare alla festa di compleanno di tuo nonno.

Scrivi a tua nonna per consolarla della morte del suo cane o del suo gatto.

Scrivi a un tuo amico o a una tua amica una cartolina spiritosa o una lettera dal luogo in cui stai trascorrendo le vacanze. Scegli tu l'argomento.

Vuoi convincere un amico o un'amica a partecipare con te al ritiro sportivo organizzato dalla tua associazione. Scegli lo sport che preferisci.

Tua madre è sempre felice di ricevere un bel biglietto per la Festa della mamma. Scrivile una lettera affettuosa.

Al campo estivo hai conosciuto una persona davvero simpatica. Scrivile quanto ti è piaciuto il campo estivo e proponi di rivedervi.

Hai litigato con il tuo ragazzo o la tua ragazza. Ti dispiace molto e speri che ti perdoni le cose poco gentili che hai detto.



Valuta le lettere e le cartoline lette in classe in base ai seguenti criteri:

	Sì	Non	No
1. La formula di saluto iniziale è corretta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'intento della lettera è chiaro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il tema assegnato è stato rispettato?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il testo scelto è adeguato al tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il testo è strutturato in maniera logica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nel testo si esprime interesse per la persona a cui è destinato il messaggio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le parole scelte sono adatte per il destinatario o la destinataria?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Viene usata una formula di chiusura appropriata per la lettera o la cartolina?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La lettera o la cartolina è firmata?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La lingua e la grammatica sono corrette?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cara Maria,
un caro saluto dalle
vacanze al mare.

Tina

Caro zio,
le calze sono bellissime.
Grazie mille!

Nick

Gentile Signor Rossi,
le auguro buon com-
pleanno!

La sua vicina
Lina Verdi

Cara mamma,
ti auguro di trascorrere
una bellissima Festa
della Mamma!

Renzo

Cara Martina,
ti amo.
Tommi

Ciao Francesca,
vuoi venire alla mia
festa di compleanno il
24 ottobre? Ti aspetto!

Un caro saluto,
Silvia

Signora Gasparini,
non riesco più a sop-
portare il suo cane, che
abbaia senza sosta.

La sua vicina

Caro Tommaso,
mi dispiace di essermi
dimenticato del tuo
compleanno.

Cari saluti,
Il tuo padrino

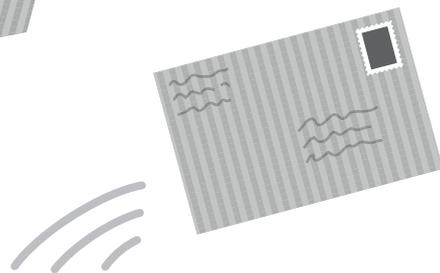
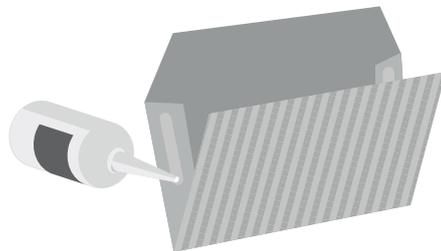
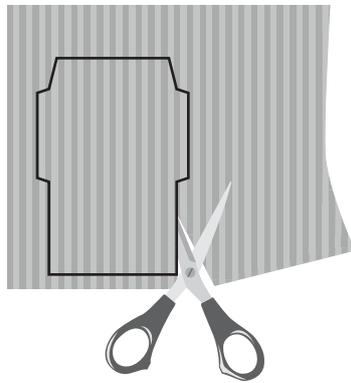
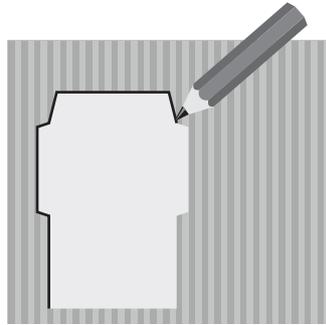
Cara Marina,
ho saputo della frattura
alla gamba. Spero che
tu guarisca presto.

Un caro saluto,
Sina

Crea la tua busta



DC 2.8





1. Leggi la lettera commerciale e individua le parti che la compongono.
2. Scegli un'azienda alla quale chiedere una donazione insieme alla tua classe.
3. Scrivi la lettera.
4. Cerca l'indirizzo dell'azienda su www.tel.search.ch.
5. Inseriscilo nella posizione corretta sulla lettera.
6. Scrivi l'indirizzo sulla busta.

Losone, 15 marzo 20..

Classe 5^a
Scuola Dante Alighieri
Via dei Martiri
6616 Losone

Succhi & Co.
Via Industria 7
6600 Locarno

Giornata dello sport, 26 giugno 20..

Spett.le azienda,

il 26 giugno 20.. nella nostra scuola si svolgerà una giornata dedicata allo sport. Naturalmente ci auguriamo che il tempo sarà dalla nostra parte. In caso di bel tempo ci saranno circa 100 bambine e bambini che non vedranno l'ora di dissetarsi dopo l'attività fisica.

Per questo ci rivolgiamo alla vostra azienda con una precisa richiesta: sareste disponibili a donare una parte delle bevande per la manifestazione? Potremmo anche venire a ritirarle direttamente presso la vostra sede.

Nella speranza di un vostro riscontro positivo, vi ringraziamo fin da ora per la disponibilità.

Cordiali saluti,

Sebastian

e tutta la 5^a di Losone



DC 2.10

Mittente

Indirizzo del destinatario / della destinataria

Luogo e data

Oggetto (titolo della lettera)

Appellativo

Corpo della lettera, suddiviso in sezioni

Formula di saluto

Firma
Nome del/della mittente

Allegato/i



1. Vai sul sito www.posta.ch/postdoc e inserisci il nome della località di cui vuoi sapere il numero postale di avviamento.
2. Inserisci gli NPA sulle righe corrispondenti degli indirizzi.
3. Inventa un esercizio simile per un compagno o una compagna. Scrivi su un foglio gli esercizi e annota le soluzioni sul retro.

Nei centri lettere oggigiorno le lettere vengono smistate automaticamente in base al numero postale di avviamento. Per questo è importante indicare sempre l’NPA giusto per ogni località.

1

Fabio Bovo Via sopra 6 Bodio TI	HELVETIA
	Sig.ra Andrea Frisen Reckenbühlstrasse 15 Andermatt

2

Ramon Kaufmann Tulpenweg 45 Inwil	HELVETIA
	Sig. Pierre Perron Les Granges Sierre

3

Andreas Bucher Kolben 8 Emmen	HELVETIA
	Sig.ra Anna Dahinden Sonnhalde 5 Wauwil

4

Susanne Rölli Sagenbachmatte 33a Oetwil am See	HELVETIA
	Sig. Sandro Rezzi Via Motta 18 Chiasso



1. Delle tre località di ogni gruppo, due sono inventate e solo una esiste davvero. Innanzitutto prova a indovinare le vere località svizzere e segna le tue ipotesi con una crocetta.
2. Ora scopri le località effettivamente esistenti con l'aiuto del sito www.post.ch/it/pages/plz-suche e scrivi il numero postale di avviamento vicino a ogni nome.
3. Quante località hai indovinato?

L'importanza dell'NPA

.....	Montagna	Grancia	Amone
.....	Monte	Granchio	Limone
.....	Collina	Gracile	Lamone
.....	Casa	Blu	Ubriaco
.....	Casima	Verde	Sobrio
.....	Casetta	Rossa	Bevuto
.....	Rondine	Luce	Terzo
.....	Aquila	Lanterna	Quarto
.....	Passero	Lumino	Quinto
.....	Tenero	Cadenina	Pianazzo
.....	Carino	Cadenella	Pianezzo
.....	Sensibile	Cadenazzo	Pianello
.....	Schiamazzo	Cavigliano	Dalpe
.....	Rumore	Ginocchiano	D'alpe
.....	Chiasso	Bracciano	Dolpe
.....	Acquarossa	Mattone	Sorellina
.....	Acquolina	Sasso	Orselina
.....	Acquaragia	Pietro	Borsalina
.....	Carona	Cavallo	Nanno
.....	Carretto	Vacallo	Danno
.....	Carino	Calallo	Manno
.....	Scodella	Lavata	Giornico
.....	Scudellate	Pulita	Serico
.....	Bollitore	Pura	Pomeriggico
.....	Lostallo	Origlio	Vecchiuzzano
.....	Stallone	Ascolto	Novazzano
.....	Stalla	Sento	Rovano

1. Leggi le istruzioni per le interviste.
2. Trova una o un collezionista che ti piacerebbe intervistare.
3. Segui passo dopo passo le istruzioni per le interviste. Le parole chiave ti aiutano a formulare domande importanti.

Istruzioni per le interviste

- a) Raccogli informazioni sulla persona che desideri intervistare e sul tema della sua collezione. Per ottenere una bella intervista è importante fare domande interessanti.
- b) Annota su dei post-it tutte le domande che ti vengono in mente per l'intervista.
- c) Tra tutte le domande, scegli quelle che ti sembrano più interessanti. Fai una scaletta ragionata: inizia con le domande generali e metti verso la fine quelle più mirate.
- d) Discuti le domande per l'intervista con un compagno o una compagna: potrebbero venire fuori spunti interessanti o aspetti poco chiari.
- e) Ora elabora le domande per l'intervista.
- f) Pensa a come procedere nel caso in cui la persona intervistata non risponda a una tua domanda. Insisti? Riformuli la domanda con altre parole? Lasci perdere e vai avanti?
- g) Fissa un appuntamento con la persona da intervistare.
- h) Se possibile, porta con te un dispositivo per registrare il colloquio e chiedi alla persona intervistata il permesso di farlo. Così avrai tutto il contenuto delle risposte e la persona intervistata non dovrà aspettare ogni volta che tu finisca di scrivere.
- i) Ascolta con attenzione la persona che intervisti e lasciala finire di parlare. In questo modo potrebbe venirti in mente un'altra domanda a cui non avevi pensato. A volte con questo tipo di domande si ottengono risposte interessanti.
- j) Alla fine ringrazia per l'intervista.
- k) Basandoti sulle tue domande e sulle risposte registrate, ricostruisci l'intera intervista: scrivi la domanda, seguita dalla rispettiva risposta. Magari puoi trovare anche un'immagine inerente al tema per illustrare la tua intervista.

**Come?
Cosa?
Perché?
Dove?
Da quando?
Quale?
Quale?
Quale?
Da dove?
Per quanto tempo?
Quanto?**

**Acquisizione
Oggetto collezionato
Conservazione
Quantità
Pezzi preferiti**





1. Leggi l'intervista e rispondi alle seguenti domande.
 - A che età Daniel Moser ha iniziato a collezionare francobolli?
 - Cosa colleziona oggi oltre ai francobolli?
 - Cosa consiglia a chi desidera iniziare a collezionare francobolli?
2. Confronta in coppia le soluzioni.

Da quanto tempo colleziona francobolli?

Ho iniziato quando avevo 10 anni. Ma poi tra i 16 e i 26 anni ho smesso e ho ricominciato dopo aver terminato gli studi ed essermi sposato. Ancora oggi è la mia più grande passione.

Come si è avvicinato al collezionismo?

Credo come tutti i bambini. Collezionavamo gusci di lumache, chiodi arrugginiti, figurine di calciatori... e francobolli. Lo scambio di francobolli funzionava più o meno così: «Ti do questo blu grande in cambio di due gialli». Alcuni di questi francobolli ce li ho ancora.

Che francobolli colleziona?

Le mie collezioni sono suddivise per tema. Per esempio: piante officinali e piante velenose dei boschi e dei campi, la storia della posta di Neftenbach, chiese e cattedrali gotiche.

Oltre ai francobolli colleziona altro?

Colleziono anche cartoline che si ricollegano ai temi dei francobolli e coltellini svizzeri.

Qual è il francobollo più bello o più prezioso che possiede?

I miei preferiti sono due ed entrambi raffigurano dei ponti. I ponti fungono da collegamento, avvicinano le persone e migliorano le vie di comunicazione. Questi due francobolli valgono solo pochi centesimi, ma per me sono preziosi e soprattutto bellissimi. Uno è il francobollo da 60 centesimi del 1949 raffigurante il viadotto Landwasser, nei pressi di Filisur, che è stato costruito nel 1901–1902 e passa sopra al

fiume a 65 metri di altezza. L'altro fa parte della serie di Pro Patria «Ponti» del 2003. Il ponte di Salginatobel collega Schiers a Schuders nella Prettigovia e attraversa la gola a un'altezza di 90 metri. Nel 1991 è stato dichiarato «International Historic Civil Engineering Landmark» dall'Associazione americana degli ingegneri. La prestigiosa lista include monumenti di tutto il mondo tra cui la Torre Eiffel, la Statua della Libertà, il canale di Panama... e anche il ponte di Salginatobel!



os'altro si può dire sui francobolli?

Francobolli, lettere e cartoline sono oggetti da collezione ideali e offrono un'infinità di temi: collezioni per Paese, temi come animali, sport, tecnica, cultura... non c'è (quasi) niente che non venga raffigurato sui francobolli.

Che consiglio darebbe a chi si interessa di francobolli?

Collezionate per il piacere di farlo! Perdersi a cercare il cosiddetto «valore» di un francobollo distoglie dal collezionismo. I prezzi sono definiti dal commercio specializzato e presentano oscillazioni enormi. La filatelia è un piacere ed è l'hobby più bello del mondo.



1. Questi dieci testi contengono termini importanti del mondo della filatelia. Leggi ogni testo con attenzione.
2. Trova il titolo di ogni testo tra le parole del paragrafo e scrivilo sulla riga accanto a ogni numero.
3. L'illustrazione raffigura la scrivania di un esperto di francobolli. Scrivi i numeri dei testi accanto all'oggetto corrispondente.

1

Se al momento della stampa del francobollo viene usato il colore sbagliato o si fa un altro errore, questi francobolli prendono il nome di «varietà». Le varietà sono molto amate da chi colleziona francobolli.

2

Uno o più francobolli speciali emessi in occasione di una festività o di un evento particolare con un margine recante una dicitura si chiamano «blocchi speciali». I blocchi speciali vanno sempre raccolti interi: i francobolli staccati dal blocco non hanno alcun valore per la collezione.

3

Come dice il nome, il primo giorno è il giorno in cui il francobollo può essere usato per la prima volta. Le buste primo giorno ricordano questa giornata speciale e hanno un valore particolare per chi le colleziona.

4

Un foglio di francobolli è un foglio di carta con vari francobolli. I fori (perforazione) vengono apposti solo dopo la stampa.

5

La cartolina maximum è una cartolina illustrata con francobollo abbinato sul lato anteriore. Inoltre, il francobollo è timbrato con l'annullo speciale primo giorno.

6

Per chi colleziona francobolli la pinzetta è lo strumento più importante, perché evita di danneggiare i francobolli quando li si maneggia.

7

La lente d'ingrandimento permette di individuare eventuali falsificazioni, denti danneggiati ed errori di stampa.

8

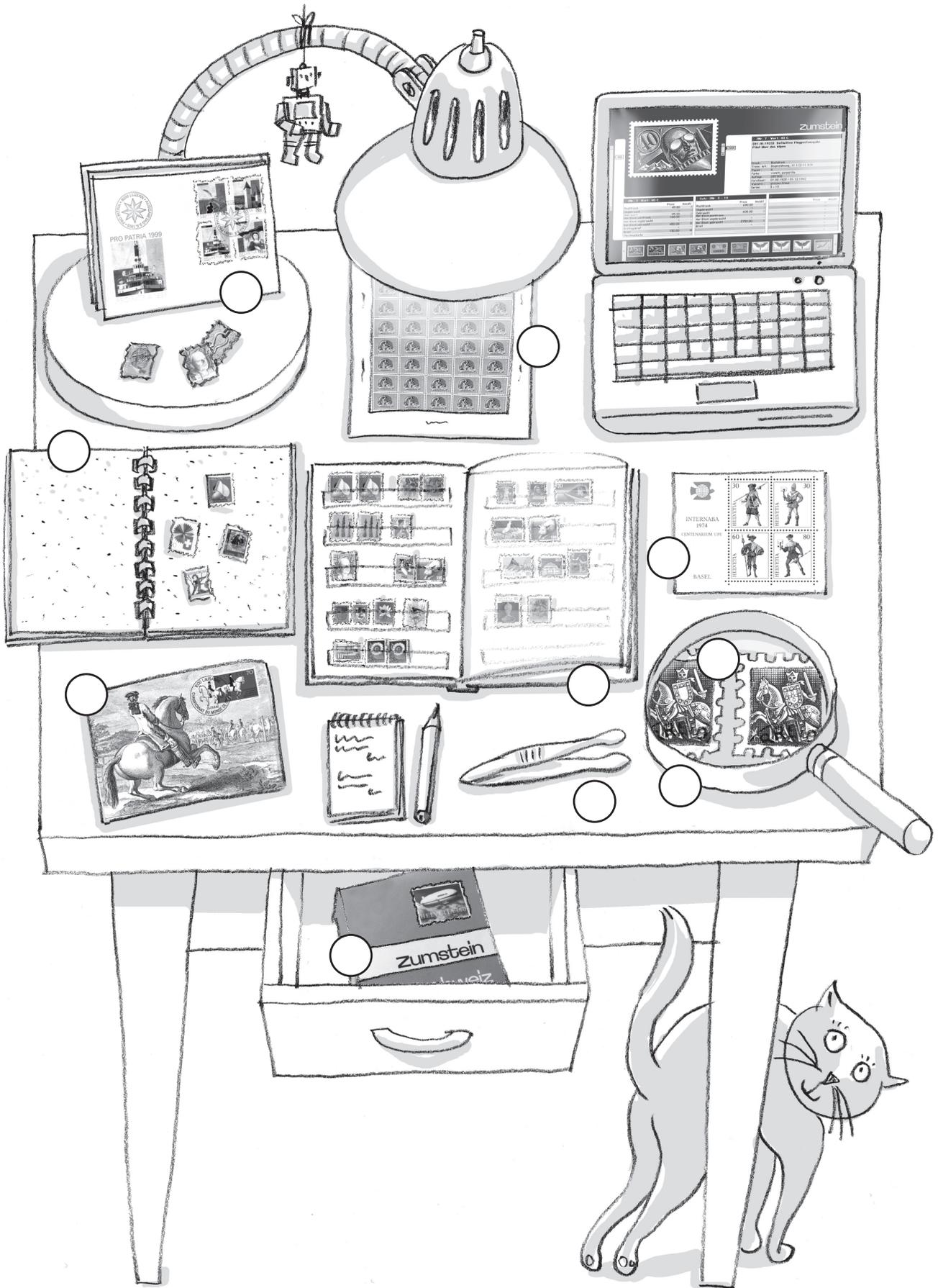
Per conservare i francobolli con cura serve un apposito album.

9

I professionisti asciugano i francobolli staccati in appositi quaderni con fogli assorbenti. Per iniziare vanno bene anche dei fogli di carta assorbente.

10

Chi inizia a collezionare di solito non conosce tutti i francobolli. Un catalogo di francobolli può essere, quindi, un grande aiuto perché fornisce informazioni sulla data di emissione dei vari francobolli e sul loro prezzo di vendita approssimativo.





Segna con una crocetta la risposta giusta. C'è sempre solo una soluzione giusta.

1. I francobolli contenenti degli errori si chiamano ...

- a) francobolli errati.
- b) francobolli speciali.
- c) varietà.
- d) francobolli maximum.

2. Lo strumento più importante per chi colleziona francobolli è ...

- a) la lente d'ingrandimento.
- b) la pinzetta.
- c) il quaderno assorbente.
- d) il catalogo di francobolli.

3. Per poter essere separati facilmente l'uno dall'altro, i francobolli ...

- a) sono perforati.
- b) hanno un buco nel mezzo.
- c) sono perfetti.
- d) vanno ritagliati con le forbici.

4. Una cartolina maximum è ...

- a) una cartolina con un francobollo prestampato.
- b) una grande cartolina con un francobollo abbinato.
- c) una cartolina con il francobollo e l'annullo abbinati.
- d) una cartolina con l'immagine e l'annullo speciale primo giorno abbinati.

5. Chi se ne intende davvero di francobolli ...

- a) lascia i blocchi speciali sempre uniti e li colleziona come pezzi interi.
- b) separa sempre i blocchi speciali e conserva i francobolli separatamente.
- c) incolla sempre i blocchi speciali sulle lettere.
- d) separa sempre i blocchi speciali dal relativo bordo in modo che abbiano più spazio nell'album.

6. Le buste primo giorno ...

- a) possono essere acquistate solo durante un giorno preciso.
- b) ricordano il primo giorno di uscita del nuovo francobollo.
- c) non sono adatte al collezionismo.
- d) sono valide solo il primo giorno.

7. Che cosa toglie ai francobolli ogni valore ai fini del collezionismo?

- a) I denti rotti.
- b) Gli errori di stampa.
- c) La presenza di un annullo.
- d) La mancanza di un annullo.

Il linguaggio dei francobolli



DC 2.17

1. Trova un compagno o una compagna con cui lavorare in coppia. Studiate insieme il testo e la figura.
2. Inventatevi un linguaggio tutto vostro usando i francobolli da gioco. Ma non rivelate il codice a nessuno: dev'essere una lingua segreta che capite solo voi!
3. Scrivetevi reciprocamente una lettera e incollate uno o due francobolli da gioco nella vostra lingua segreta.
4. Inserite correttamente l'indirizzo sulla busta e imbucate nella cassetta di classe.

Più di un secolo fa vennero stampate delle cartoline per gli innamorati che utilizzavano il cosiddetto «linguaggio dei francobolli», come puoi vedere nell'immagine riportata di seguito. I due innamorati stabilivano un codice segreto basato sui francobolli e li incollavano sulla busta secondo regole precise (sull'intestazione, con il francobollo inclinato verso destra o verso sinistra). Era un modo per comunicare i desideri più segreti o fissare un appuntamento. Naturalmente era fondamentale che entrambi usassero lo stesso linguaggio in codice.

A volte il codice segreto era costituito da due francobolli: in tal caso si potevano mandare ancora più messaggi perché ogni singolo francobollo poteva essere collocato in una posizione diversa.



Come si collezionano gli annulli



DC 2.18

1. Leggi le regole per imparare quali annulli si collezionano e come.
2. Fai una crocetta accanto agli annulli che si possono inserire in una collezione.
3. Scegli un compagno o una compagna con cui lavorare in coppia: spiegate perché gli altri annulli verrebbero esclusi da chi colleziona francobolli.

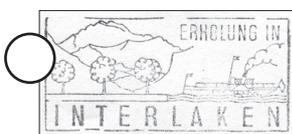
Regole

- Presta attenzione alla nitidezza: gli annulli sbavati non hanno alcun valore.
- Ritagliare gli annulli a targhetta con grande accuratezza e lasciando uno spazio sufficiente (circa 5×9 cm). I francobolli staccati con annulli a targhetta non hanno valore.
- Ritagliare gli annulli pubblicitari di dimensioni di circa 6×6 cm.
- Nel caso di vecchie cartoline illustrate e buste primo giorno, non staccare mai i francobolli: vanno conservati come pezzi da collezione completi (detti giustificativi postali).

1



4



7



2



5



9



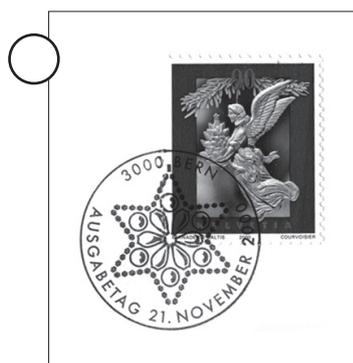
3



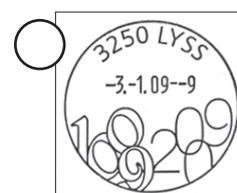
6



8



10





1. Leggi le brevi storie e decidi quale mezzo di comunicazione utilizzeresti in ciascuna di queste situazioni.
2. Lavora in coppia con un compagno o una compagna e confrontate le vostre soluzioni.
3. Discutete le vostre soluzioni con in resto della classe.

<p>1</p> <p>Vuoi mandare un saluto a una tua amica da una spiaggia in Corsica.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>2</p> <p>Vuoi fare gli auguri di buon compleanno a tua nonna per i suoi 60 anni.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>3</p> <p>Vuoi avvisare la tua prozia che domenica andrai a trovarla in ospedale.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>
<p>4</p> <p>Vuoi chiedere al rifugio per animali della zona se hanno trovato la tua gattina grigia Minu.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>5</p> <p>Vuoi avvisare il tuo amico che sei in ritardo di un quarto d'ora e che stai arrivando.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>6</p> <p>Non ti ricordi quando hai la prossima lezione di musica e vuoi chiederlo alla tua insegnante di pianoforte.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>
<p>7</p> <p>È appena nata la tua cuginetta e vuoi fare le congratulazioni a tuo zio e a tua zia.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>8</p> <p>Darai una festa due settimane dopo le vacanze estive e vuoi invitare i tuoi compagni e le tue compagne di classe già prima del rientro a scuola.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>	<p>9</p> <p>Vuoi ordinare un giallo in libreria per il compleanno del tuo padrino.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettera/cartolina</p> <p><input type="checkbox"/> SMS</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Telefono/smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Messenger/WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro, specifica: _____</p>



Il tuo modo di comunicare dipende dalla tua personalità. Con questo test puoi individuare alcune delle tue preferenze personali e capire qual è il modo di comunicare che prediligi in certe situazioni.

Ecco come procedere: dopo aver letto attentamente tutte le domande, metti una crocetta su ,  o . Se nessuna delle risposte ti si addice, scegli quella che ti convince di più. Anche se non hai un cellulare puoi comunque sceglierlo come risposta nei casi in cui utilizzarlo secondo te sarebbe un'opzione sensata nella situazione descritta.

Alla fine somma il numero di ,  e . Scoprirai qual è il tuo modo di comunicare e riceverai qualche suggerimento in merito al tuo stile comunicativo.

1. Quale di questi colori ti piace di più?

-  Verde.
-  Rosso.
-  Blu.

2. Ricevi un buono per visitare una città a tua scelta. Cosa scegli?

-  Un viaggio a Roma in treno.
-  Un viaggio a Londra in aereo.
-  Un viaggio a Parigi in bicicletta.

3. Ti piace la domenica?

-  Per niente.
-  Così così.
-  Molto.

4. Piove e hai il pomeriggio libero. Cosa fai?

-  Riordino la camera, leggo e sogno a occhi aperti.
-  Ascolto musica e guardo film su internet.
-  Esco con gli amici.

5. Quali di questi tre animali ti sta più simpatico?

-  Giaguaro.
-  Pinguino.
-  Orso.

6. Tuo nonno compie 70 anni. Come gli fai gli auguri?

-  Gli mando un biglietto.
-  Gli telefono e gli canto «Tanti auguri a te».
-  Gli faccio gli auguri con il cellulare.

7. La tua cugina preferita ha passato l'esame per la patente. Cosa fai?

-  Le mando il biglietto più divertente che trovo.
-  Le mando un messaggio di congratulazioni con il cellulare.
-  La chiamo e le chiedo quando mi porta a fare un giro.

8. Il tuo migliore amico organizza una festa e tu sei a casa con l'influenza. Cosa fai?

-  Gli telefono per scusarmi.
-  Niente, lascio che festeggi senza di me.
-  Lo convinco a spostare la data della festa.

9. Tua zia ti invita ad andarla a trovare a Barcellona. Come le comunichi che accetti con piacere l'invito?

-  Le mando un messaggio con il cellulare.
-  Le spedisco una cartolina postale puzzle e la ringrazio dell'invito.
-  Le mando le date dei concerti della mia band preferita, che è in tournée in Spagna.

10. Tuo zio viaggia molto e spesso ti manda un po' di denaro in valuta estera. Come lo ringrazi?

-  Di tanto in tanto gli scrivo un messaggio con il cellulare.
-  Lo ringrazio regolarmente scrivendogli un messaggio con il cellulare.
-  Gli invio ogni volta una cartolina.

11. Tutti i parenti hanno contribuito all'acquisto del tuo nuovo laptop. Come li ringrazi per questo generoso regalo?

-  Scrivo una breve lettera di ringraziamento a ognuno di loro.
-  Passo una serata al telefono e li chiamo tutti.
-  Mando un messaggio collettivo a tutti con il cellulare per ringraziarli di cuore.



12. Hai litigato con la tua ragazza o il tuo ragazzo. Cosa fai per fare pace?

- Mi scuso con un messaggio sul cellulare mandando una frase buffa.
- Scrivo una lettera e allego qualcosa di divertente.
- Invio una cartolina elettronica con la richiesta di fare pace.

13. Una tua amica è in ospedale e si annoia. Cosa fai per tirarle su il morale?

- Le scrivo varie volte al giorno sul cellulare e le racconto tutte le novità.
- Le porto un fumetto.
- Le spedisco un pacchetto di cioccolatini con un biglietto spiritoso.

14. Quale di queste frasi ti descrive meglio?

- Voglio fare subito un sacco di nuove esperienze.
- Di me ci si può fidare. Tutti apprezzano la mia saggezza.
- Sono sempre disponibile a dare una mano e affronto tutto con calma.

15. Come preferisci trascorrere le vacanze?

- Esco con gli amici e faccio sempre in modo che ci sia qualcosa di bello da fare.
- Faccio un programma preciso di tutto quello che voglio fare.
- Leggo, scrivo o disegno e mi rilasso.

16. Come trascorri una serata libera?

- Sogno a occhi aperti sfogliando un libro o una rivista.
- Mi rilasso e gioco con il cellulare.
- Faccio sport e mi alleno per il prossimo torneo.



Il tuo motto: comunicazione e rapidità

Sei una persona aperta e comunicativa che cerca il contatto diretto con le altre persone. Non esiti a dare un colpo di telefono. Reagisci in modo spontaneo e disinvolto in quasi ogni situazione comunicativa. I tuoi modi schietti e semplici vengono apprezzati da molti. Ricorda però che ad alcune persone piace ricevere lettere o cartoline via posta.



Il tuo motto: la sicurezza prima di tutto

Sei una persona sveglia e cerchi a tutti i costi di evitare i rischi. Nelle situazioni di comunicazione reagisci in maniera personale e cosciente. Ci tieni a comportarti in modo corretto. I contesti inconsueti e fantasiosi non fanno per te. Comunicare con te è piacevole, ma cosa ne diresti di lasciarti andare un po' di più? Perché non provi a scrivere una cartolina ogni tanto? Di solito ha un impatto molto più forte rispetto a un messaggio inviato dal cellulare.



Il tuo motto: ogni cosa a suo tempo

Non ti scomponi davanti a niente e a nessuno. La spontaneità non è il tuo forte. Tendi ad assumere un atteggiamento prudente per cui molto di frequente preferisci comunicare per iscritto, inviando lettere e cartoline postali. Scrivere ti consente infatti di prenderti il tempo che ti serve per riflettere bene su quello che vuoi dire. Attenzione però: in alcune situazioni è meglio una reazione diretta e più informale.

Valutazione

Somma tutte le risposte , e .



.....



.....



.....

Il numero di , o indica qual è il tuo modo di comunicare. Se hai ottenuto due risultati uguali, è impossibile inquadarti chiaramente in una categoria: leggi quindi entrambi i testi.



Hai ordinato delle cuffie sulla piattaforma di vendita online «Super Rapido» ma purtroppo sono difettose. Eventuali reclami vanno indirizzati a Ugo Rossetti. Che cosa gli scrivi? Quali parole sceglieresti per ricevere al più presto un nuovo paio di cuffie funzionanti?

Inserisci il nome della persona a cui invii il reclamo.

Signor Signora Cognome _____

Seleziona le frasi adatte e contrassegna con una crocetta.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cara | <input type="checkbox"/> Caro |
| <input type="checkbox"/> Gentile Signora | <input type="checkbox"/> Gentile Signor |
| <input type="checkbox"/> Buongiorno | <input type="checkbox"/> Salve |
| <input type="checkbox"/> Ciao | <input type="checkbox"/> Spettabile |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> La scorsa settimana ho ordinato delle cuffie presso la vostra azienda. |
| <input type="checkbox"/> La scorsa settimana ho avuto la pessima idea di ordinare delle cuffie da voi. |
| <input type="checkbox"/> La scorsa settimana ho ordinato delle cuffie da «Super Rapido». |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Le cuffie mi sono arrivate ieri. |
| <input type="checkbox"/> Ieri il postino mi ha consegnato le cuffie. |
| <input type="checkbox"/> Ieri mi sono arrivate le vostre cuffie rotte. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Per prima cosa ho letto le istruzioni. |
| <input type="checkbox"/> Per prima cosa ho letto tutto. |
| <input type="checkbox"/> Prima di metterle in funzione, ho letto le istruzioni. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Poi le ho subito provate. |
| <input type="checkbox"/> Le ho subito controllate. |
| <input type="checkbox"/> Le ho subito collegate al mio cellulare. |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Ma cosa sento? |
| <input type="checkbox"/> Ho notato immediatamente che non funzionavano bene. |
| <input type="checkbox"/> Accidenti, il sound è davvero pessimo. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Le cuffie sono del tutto inutilizzabili. |
| <input type="checkbox"/> Le cuffie non vanno. |
| <input type="checkbox"/> Purtroppo si sente solo da una parte. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Non sono soddisfatto del prodotto che mi è stato fornito. |
| <input type="checkbox"/> Aver ricevuto delle cuffie rotte mi ha fatto proprio arrabbiare. |
| <input type="checkbox"/> Che rabbia! |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Le rispedisco il prodotto rotto. |
| <input type="checkbox"/> La prego gentilmente di sostituire le cuffie difettose. |
| <input type="checkbox"/> Trova accluse le cuffie difettose. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Spero che mi invierà quanto prima un paio di cuffie funzionanti. |
| <input type="checkbox"/> Esigo che mi mandi oggi stesso un paio di cuffie funzionanti. |
| <input type="checkbox"/> Deve mandarmi oggi stesso un nuovo paio di cuffie. |

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cordiali saluti | <input type="checkbox"/> Un caro saluto |
| <input type="checkbox"/> Cari saluti | <input type="checkbox"/> A presto |
| <input type="checkbox"/> Saluti | <input type="checkbox"/> Arrivederci |



1. Ritaglia il testo lungo le linee.
2. Leggi con attenzione i singoli testi. Associali agli anni e ai francobolli corrispondenti.
3. Incolla tutto nel giusto ordine su un foglio grande.



1 La Svizzera è stata il secondo Paese al mondo a emettere dei francobolli: il Zurigo 4 e il Zurigo 6 furono emessi nel 1843. Cinque anni dopo le varie amministrazioni postali cantonali vennero riunite nella Posta federale.

2 Nel Medioevo nacque una nuova forma di Posta. Intorno al 1400 i messaggi e le missive tra le vecchie località della Confederazione venivano trasportati da corrieri a piedi, che ricevevano gli incarichi secondo le necessità e non avevano un itinerario prestabilito.

3 Quando nacquero le prime linee postali, le spese di porto erano a carico del destinatario. Se non poteva o non voleva pagare, la lettera tornava al mittente. A quei tempi le spese di porto di una lettera equivalevano a un salario mensile. Di conseguenza si escogitarono idee creative per risparmiare sulle spese di porto: per esempio il mittente disegnava sulla busta dei segni comprensibili alla persona destinataria, così a quest'ultima bastava guardare la busta per capire quale fosse il messaggio. Oppure il mittente scriveva a caratteri molto grandi e metteva la lettera in una busta molto sottile, in modo che il testo si potesse leggere anche attraverso la busta. Così, dopo aver sbirciato il contenuto, il destinatario restituiva la busta al postino e non doveva pagare nulla.

Naturalmente i postini se ne accorgevano, ma non potevano farci niente. Alla fine fu il Ministro delle Poste inglese Rowland Hill a trovare una soluzione al problema: la tassa di trasporto andava pagata alla spedizione. Un piccolo pezzo di carta incollato alla busta (il francobollo) sarebbe servito da ricevuta. Detto fatto: il 1° maggio 1840 venne emesso il primo francobollo del mondo recante l'effigie della regina inglese.

4 Più di 2000 anni fa, l'imperatore romano Cesare Augusto ordinò di istituire una posta statale (il «*curtus publicus*») in tutto l'Impero romano, di cui faceva parte anche l'odierna Svizzera. Le singole stazioni di destinazione si chiamavano «*mansio posita*», termine da cui ha origine la parola «posta». Dopo la caduta dell'Impero romano la posta rimase a lungo dimenticata.

5 La maggior parte dei collezionisti di francobolli non cerca i francobolli più preziosi, bensì i motivi più belli e interessanti. Ogni anno in Svizzera vengono emessi tra i 45 e i 50 nuovi francobolli dedicati alle tematiche più diverse.

6 Nel 1490 Franz von Thurn und Taxis ricevette l'incarico di creare una linea postale attraverso la Germania. Inizialmente questa posta trasportava solo lettere ufficiali. Solo 16 anni dopo i postini iniziarono a consegnare anche lettere di privati.

7 Fu solo 500 anni dopo, intorno al 500, che i grandi monasteri costruirono dei sentieri per i monaci messaggeri in modo da poter trasportare le loro missive.

8 Dopo l'annullo i francobolli non avevano più alcun valore. Ma dato che piacevano a molte persone, ben presto si diffuse l'abitudine di collezionarli. I collezionisti allineavano i francobolli su dei fili o li attaccavano sulla tappezzeria. All'inizio i denti danneggiati venivano rimossi. Poi arrivarono i primi album da collezione, nei quali i francobolli venivano incollati. Oggi i francobolli vi vengono semplicemente inseriti. I primi francobolli sono quelli che valgono di più. Il francobollo svizzero più prezioso è un dentello da 5 centesimi del 1851 che vale circa 350'000 franchi.

9 In Svizzera la prima linea postale fu creata più tardi. Dapprima furono le corporazioni di commercianti di San Gallo, Zurigo e Basilea a organizzare collegamenti postali settimanali con i principali centri commerciali d'Europa. Nel 1675 Beat Fischer fondò a Berna la sua impresa postale, che nel giro di poco tempo divenne il servizio postale più grande e veloce della Svizzera. Poco a poco, dalle aziende postali private nacquero le amministrazioni postali cantonali.

La storia del francobollo



DC 3.4b



0	500	1400
1490	1675	1840
1843	1851	oggi

