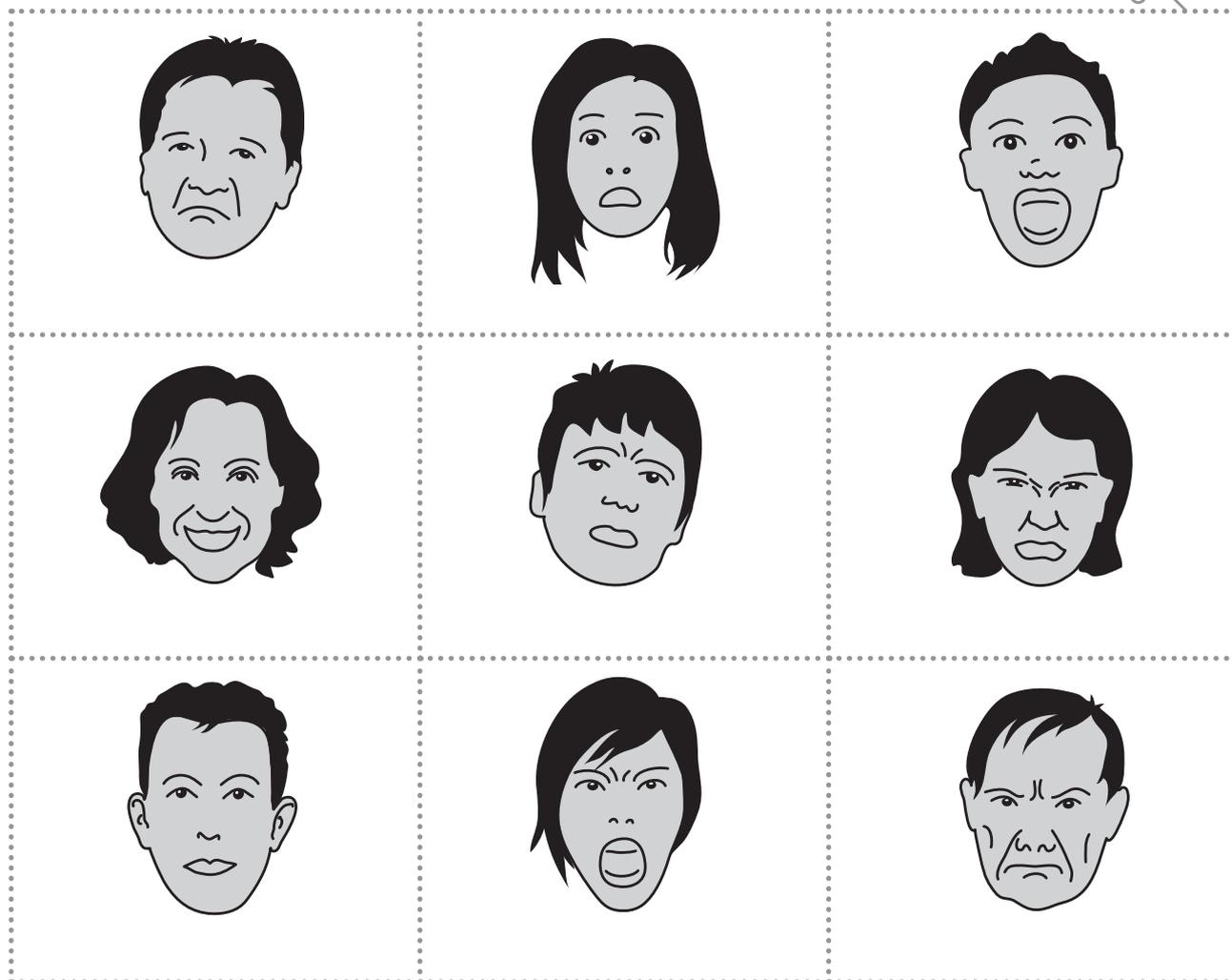


Que révèlent les visages?



MC 1.1

1. Travaillez à deux. Découpez les expressions du visage et les cartes-mots.
2. Classez les expressions du visage en différents groupes, p. ex. «content/heureux», «énervé/furieux», etc.
3. Associez les expressions du visage aux cartes-mots correspondantes.
4. Comparez votre résultat avec celui d'un autre groupe ou de la classe: est-ce que tout le monde a trouvé la même solution?



furieux	énervé	heureux
neutre	dégoûté	triste
inquiet	surpris	suppliant

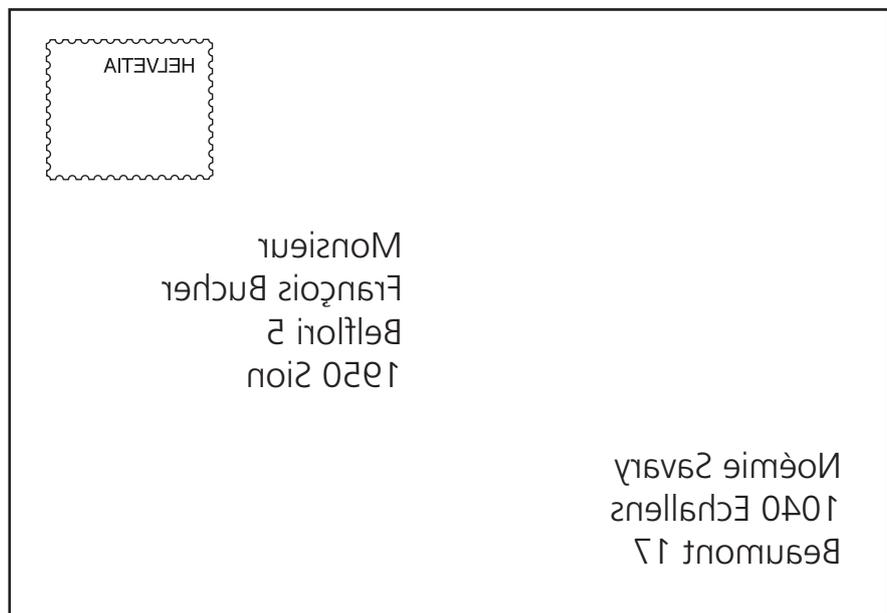
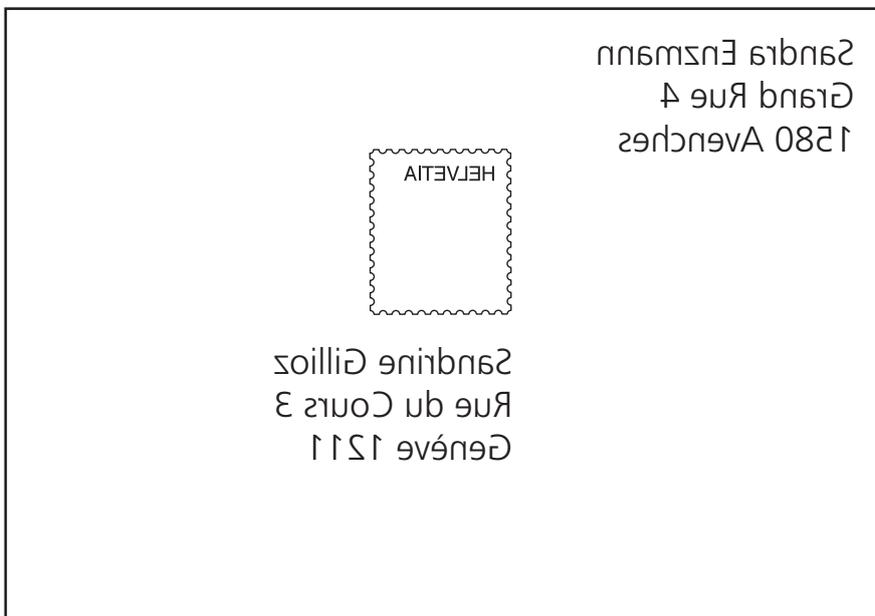
Trouver les erreurs



MC 1.3

1. Les adresses sur les deux enveloppes sont écrites en miroir et contiennent différentes erreurs. Retourne la feuille et place-la contre une fenêtre. Repasse sur tout ce qui est correct et corrige les erreurs. Dessine aussi les contours des enveloppes.
2. Est-ce que le timbre se trouve au bon endroit? Corrige l'emplacement si nécessaire.
3. Sur une feuille de papier, dessine deux autres enveloppes et écris l'adresse avec des erreurs (sans écriture en miroir).
4. Demande à une ou un camarade de classe de corriger les erreurs.

Adresses écrites en miroir





1. Compare les différents timbres. Quels sont les points communs? Quelles sont les différences? Écris en cinq phrases ce que tu as constaté.

.....

.....

.....

2. Lis ensuite attentivement le texte «L'ABC des timbres». Est-ce que tu as oublié un élément important? Dans ce cas, ajoute-le.

L'ABC des timbres

Impression

Sur de nombreux timbres, le nom de la personne qui les a conçus est indiqué. Les timbres sont imprimés sur du papier spécial: du papier gommé ou du papier autocollant.

Oblitération

Lorsqu'un cachet a été apposé sur le timbre, on dit qu'il est oblitéré. L'oblitération est nécessaire pour éviter qu'un timbre soit utilisé plusieurs fois. Les timbres oblitérés sont souvent plus recherchés par les collectionneuses et les collectionneurs que les timbres neufs.

Année d'émission

La plupart du temps, l'année au cours de laquelle une administration postale a émis un timbre figure sur celui-ci.

Conception

Les timbres sont souvent conçus par des artistes. Le nom et le prénom de ces personnes sont alors indiqués sur les timbres.

Gomme

La gomme est la colle qui se trouve au verso du timbre. Après avoir été léché, le timbre adhère à l'enveloppe ou à la carte postale. Aujourd'hui, il existe aussi des timbres autocollants, qui peuvent également être décollés dans l'eau.

Origine

La plupart du temps, on peut voir sur le timbre le pays qui l'a émis. Pour les timbres suisses, la mention actuelle est toujours «Helvetia». Le nom de la Grande-Bretagne ne figure jamais sur les timbres de ce pays. Seul un petit portrait du roi ou de la reine y est représenté.

Philatélie

C'est ainsi que l'on appelle le fait de collectionner des timbres. Ce terme vient du grec. Un philatéliste est un «ami des timbres».

Découpe ondulée

Les timbres autocollants ont souvent une forme de découpe particulière (ondulation) qui permet de les détacher facilement de leur support papier.

Valeur déclarée

Il s'agit du prix imprimé sur le timbre. En Suisse, il est indiqué en centimes.

Dentelure

De nos jours, les timbres sont séparés les uns des autres par une rangée de trous (perforation). Ils sont dentelés (ils ont des dents). De cette façon, il est facile de les détacher. Avant, cette perforation n'existait pas. Il fallait découper les timbres sur la feuille de timbres avec des ciseaux.

But

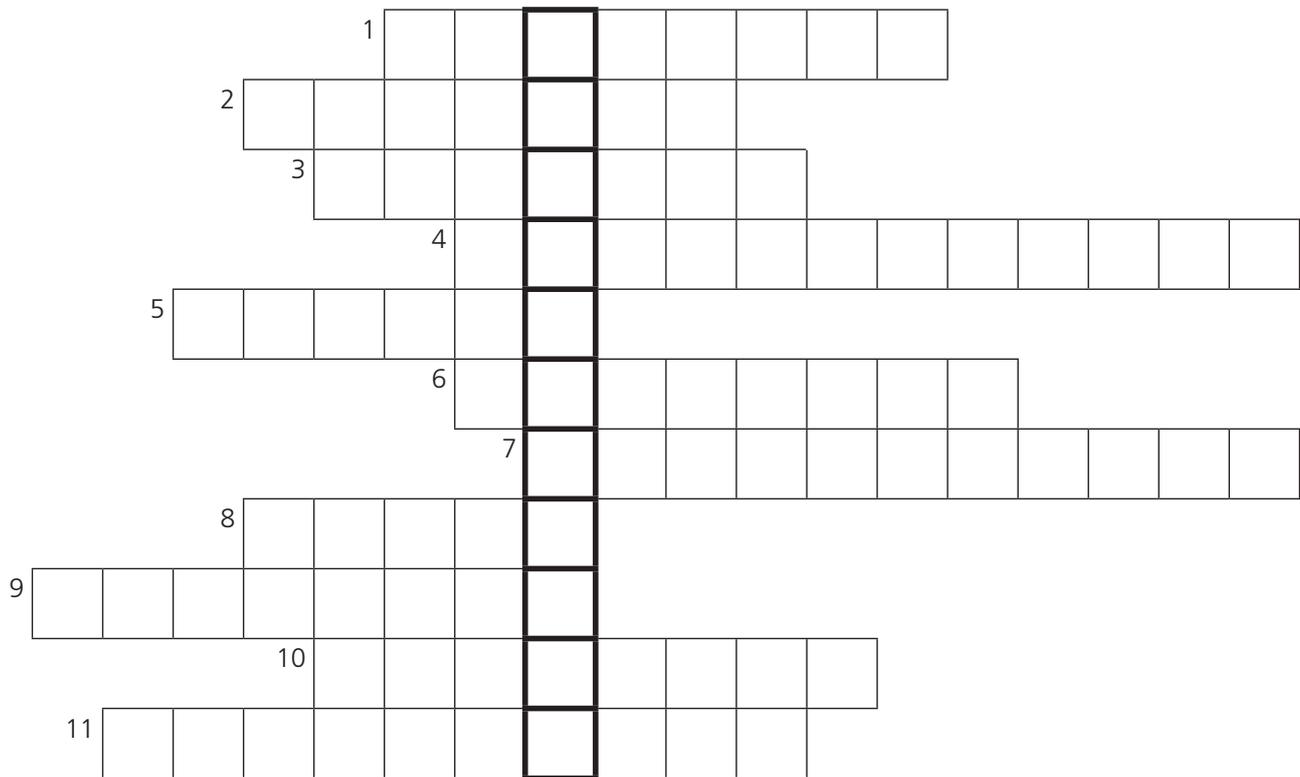
L'oblitération annule la valeur des timbres et sert de quittance pour le service de transport fourni par la Poste.

Mots croisés sur les timbres



MC 1.5

1. Remplis la grille de mots croisés. Si tu n'arrives pas à trouver un mot, relis l'ABC des timbres.
2. Quel est le mot recherché?



- 1 Grâce à leur dentelure, les timbres peuvent facilement être ...
- 2 ... a été inventée pour que les timbres puissent être découpés sans ciseaux.
- 3 Mention qui figure sur les timbres suisses.
- 4 Les timbres ont des dents, ils sont donc ...
- 5 Le pays d'où vient le timbre est le ...
- 6 La colle qui se trouve au dos du timbre est appelée ...
- 7 En Suisse, la valeur est indiquée en ...
- 8 C'est ainsi que l'on appelle le prix imprimé sur le timbre.
- 9 C'est là que se trouve la gomme.
- 10 C'est le nom que l'on donne au fait de collectionner les timbres.
- 11 Nécessaire pour que le timbre ne puisse pas être réutilisé.

Jeu de mémo des timbres



MC 1.6



Créer son propre timbre



MC 1.7





1. Associe les noms des cachets aux images figurant sur la deuxième feuille de travail.
2. Pour chaque cachet, trouve les trois erreurs qui se sont glissées dans l'image de droite.

Feuille à découper sur les types de cachets



Timbre à date

Le timbre à date est le cachet le plus utilisé.

Flamme postale

Les flammes postales (rectangulaires, sans date) peuvent être utilisées sur les machines à affranchir. Elles sont apposées à côté d'un cachet rond indiquant la date.

Cachet touristique

Le cachet touristique fait la promotion d'une localité.

Cachet du jour d'émission

Ce cachet est utilisé le jour de l'émission du nouveau timbre. Son motif correspond à celui du nouveau timbre, c'est pourquoi il est très apprécié des collectionneuses et des collectionneurs.

Cachet spécial

Le cachet spécial correspond à des occasions spéciales, par exemple des expositions, des événements sportifs importants ou des fêtes.

Timbre à date PP (PP = Port payé)

Ce cachet indique qu'aucun autre timbre n'est nécessaire pour le transport postal. Le port est déjà payé.

Cachet commémoratif / d'exposition

La Poste n'utilise ce type de cachets que lors d'expositions, de salons, etc. à l'étranger. Ils ne sont pas valables pour le transport postal.

Autour du cachet postal



MC 1.8b





Examine la lettre, puis coche la bonne réponse à chaque question ou note tes observations sur la ligne prévue à cet effet.

Quel est le sujet de ta lettre?

- Remerciement
- Excuses
- Résiliation
- Réclamation
- Amour
- Félicitations
- Candidature
- Condoléances
- Encouragements
- Invitation
- Autre: _____

S'agit-il ...

- d'une lettre privée?
- d'une lettre commerciale?

Comment la lettre a-t-elle été rédigée?

- À l'ordinateur
- À la main avec _____

Qui a écrit la lettre?

- Un enfant
- Un adolescent
- Un adulte

À qui s'adresse la lettre?

- À une entreprise
- À une connaissance / un proche
- À une amie / un ami
- À _____

L'expéditeur tutoie-t-il ou vouvoie-t-il le destinataire? Quelles formes trouves-tu dans la lettre?

- Tu _____
- Vous _____

Quelles sont les parties qui apparaissent dans la lettre? (cocher toutes celles qui apparaissent)

- Date
- Formule d'appel
- Objet
- Expéditeur
- Destinataire
- Annexe
- P.-S.

Comment la lettre est-elle signée?

- Avec le prénom et le nom
- Avec l'initiale du prénom et le nom
- Uniquement avec le prénom

De quelle couleur est le papier à lettres?

- Blanc
- Autre: _____

Est-il décoré?

- Non
- Oui, avec _____

Dans la lettre, y a-t-il d'autres signes de ponctuation que les points et les virgules? (cocher tout ce qui s'applique)

- Point d'exclamation
- Point d'interrogation
- Tiret long

Est-ce que la lettre contient des mots du langage familier, utilisés par les jeunes aujourd'hui?

- Non
- Oui, par exemple _____



Occasions pour écrire une lettre

Remerciement

- pour un beau cadeau
- pour une agréable soirée
- pour une fête réussie
- pour une visite reçue à l'hôpital
- pour une «oreille attentive» dans une situation difficile

Invitation

- à une fête
- à une excursion
- à une séance de cinéma
- à un match de football

Félicitations

- pour l'anniversaire de la tante, de l'oncle, de la grand-mère, du grand-père
- pour l'anniversaire d'une amie, d'un ami, d'une collègue, d'un collègue
- pour la réussite d'un examen
- pour une naissance
- pour un mariage

Encouragements

- pour une personne malade
- avant des examens
- avant un déménagement dans une autre région

Grandes nouvelles

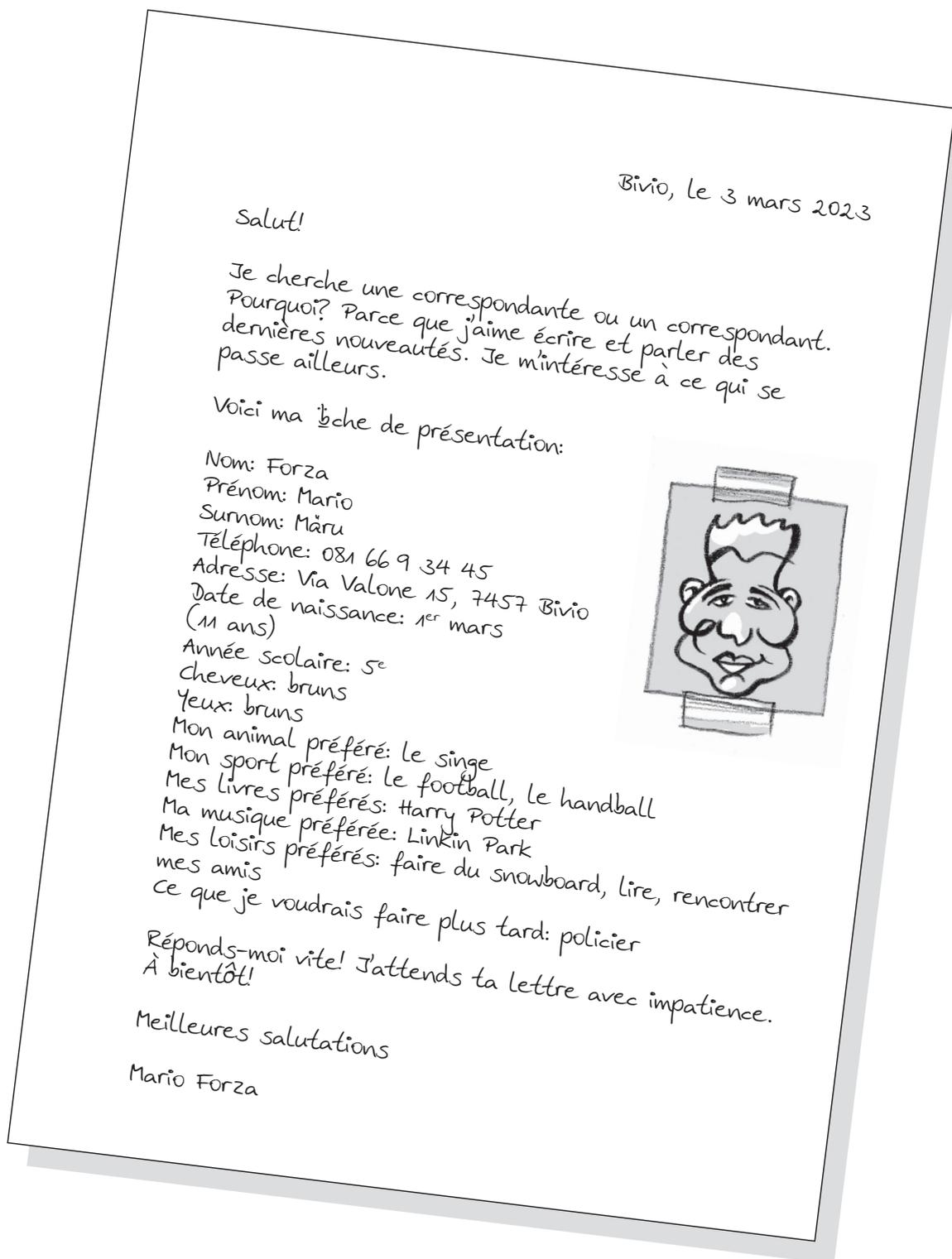
- un examen réussi
- un beau cadeau
- un nouvel animal de compagnie
- un succès sportif

Fiche signalétique – Le début d’une amitié épistolaire



MC 2.3

1. Lis soigneusement la lettre.
2. Réponds à Mario de la même manière. Qu’aimerais-tu lui raconter sur toi?





1. Choisis un élément de chaque module ci-dessous et mets-le en évidence.
2. Écris à une amie, à un ami ou à un membre de ta famille.
Exemple: tu écris au feutre (module 3) sur des feuilles séchées (module 2) une invitation à une promenade en forêt (module 1) à ta meilleure amie ou à ton meilleur ami.

Module 1: idées d'écriture

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Vœux de bon rétablissement• Lettre de requête• Lettre drôle• Encouragements pour un examen• Lettre de conte de fées• Invitation à une fête• Lettre triste• Lettre «bonne humeur» | <ul style="list-style-type: none">• Lettre porte-bonheur• Faire-part• Lettre à une personne malchanceuse• Carte pour Halloween• Carte «c'était sympa hier»• Lettre de réconfort• Lettre d'amour• Lettre musicale | <ul style="list-style-type: none">• Lettre racontant un rêve• Lettre venue du cœur• Carte postale des vacances• Lettre à ton grand-père• Félicitations après la réussite d'un examen• Carte de Noël / d'anniversaire• Lettre de fan• Lettre d'un martien |
|---|---|---|

Module 2: supports d'écriture

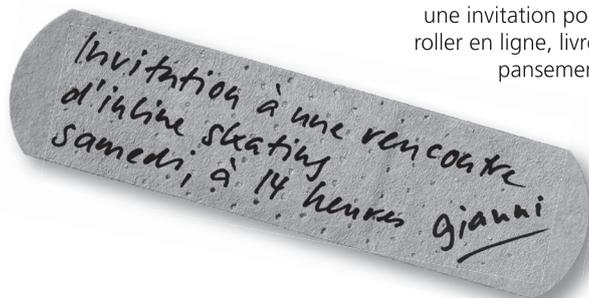
- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Papier calque• Photo de ton idole dans un magazine• Feuille de bricolage• Film transparent | <ul style="list-style-type: none">• CD-ROM• Film pour imprimante• Papier toilette• Papier à dessin | <ul style="list-style-type: none">• Liège• Bandage• Papier aluminium | <ul style="list-style-type: none">• Feuilles séchées• Mouchoir en papier• Ballon |
|---|---|--|--|

Module 3: accessoires d'écriture

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Crayon gras• Feutre pour transparents• Plume à dessin | <ul style="list-style-type: none">• Marqueur fluorescent• Feutre• Pinceau | <ul style="list-style-type: none">• Stylo-bille• Plume• Feutre à bille | <ul style="list-style-type: none">• Stylo-plume• Crayon à papier |
|---|---|--|---|



des souhaits de prompt rétablissement sur un sachet de tisane ou sur un mouchoir en papier



une invitation pour faire du roller en ligne, livrée avec des pansements

une invitation pour manger une glace, sur un petit bâton de glace





Pour ton anniversaire, tu as reçu un joli pull de la part de ta marraine. Il te plaît beaucoup et tu la remercies.

Pour ton anniversaire, ton parrain t'a offert un t-shirt, mais il ne te plaît pas. Tu le remercies tout de même pour son cadeau.

Tu n'as plus de nouvelles depuis longtemps d'une ancienne camarade de classe et tu l'invites à reprendre contact avec toi.

Tu écris à ta tante préférée, qui est à l'hôpital après un accident, et tu lui annonces que tu lui rendras visite ce week-end.

Tu as oublié l'anniversaire de ta tante préférée, ce que tu regrettes beaucoup car elle pense toujours au tien.

Ton club vient tout juste de franchir un cap important en étant promu. Tu as un tournoi le week-end et tu ne peux être là pour la fête d'anniversaire de ton grand-père.

Tu consoles ta grand-mère dont le chat ou le chien est mort.

Tu écris une carte amusante ou une lettre de tes vacances à une amie ou à un ami. Tu es libre de choisir le sujet.

Tu veux convaincre une amie ou un ami de participer avec toi au camp sportif organisé par ton club. Tu es libre de choisir le sport dont il s'agit.

Ta mère se réjouit toujours de recevoir une lettre pour la fête des mères. Écris-lui-en une qui lui fera très plaisir.

Tu as rencontré une fille ou un garçon sympa en colonie de vacances. Écris-lui pour lui rappeler les bons moments passés ensemble et lui dire que tu aimerais bien la ou le revoir.

Tu as eu une dispute avec ton amie ou ton ami. Tu le regrettes et tu espères qu'elle ou il te pardonnera ce que tu lui as dit.



Évalue les lettres et les cartes lues en classe selon les points suivants:

	Oui	Oui et non	Non
1. La formule d'appel convient-elle?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'objet de la lettre ou de la carte est-il clair?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le thème donné est-il respecté?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le texte est-il adapté au thème?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La structure du texte est-elle pertinente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Dans le texte, peut-on ressentir de l'intérêt pour la ou le destinataire?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les mots choisis sont-ils adaptés à la personne qui reçoit la lettre ou la carte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La formule de conclusion est-elle adaptée à la lettre ou à la carte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La lettre ou la carte est-elle signée?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La langue et la grammaire sont-elles correctes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compléter des mini-lettres



MC 2.7

Chère Maria,
Bonnes salutations
depuis les vacances à
la mer
Tina

Cher parrain,
Les chaussettes sont
super! Merci!
Nick

Cher Monsieur Martin,
Meilleurs vœux pour
votre anniversaire!
Votre voisine
Lina Müller

Maman chérie,
Je te souhaite une très
belle fête des mères!
Renzo

Ma chère Mélanie,
Je t'aime.
Thomas

Salut Corinne!
Tu es cordialement invi-
tée à ma fête d'anni-
versaire le 24 octobre.
Meilleures salutations
Sibylle

Madame,
Je ne supporte plus les
abolements de votre
chien!
Votre voisine

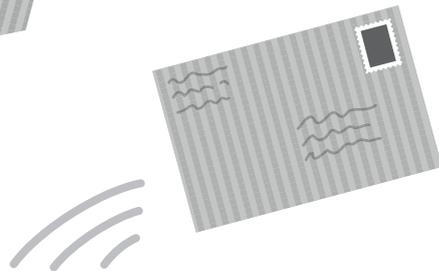
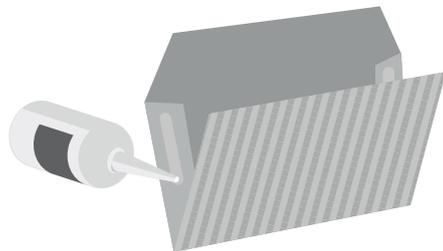
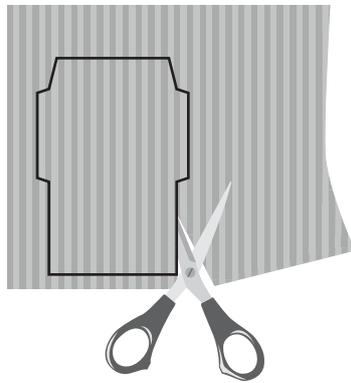
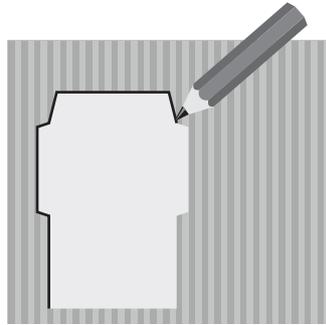
Cher Jérôme,
Excuse-moi d'avoir
oublié ton anniversaire.
Meilleures salutations
Ton parrain

Salut Chantal,
J'espère que tu vas vite
te remettre de ta jambe
cassée.
Meilleures salutations
Sina

Fabrique ta propre enveloppe



MC 2.8





1. Lis la lettre commerciale. Retiens bien les différentes parties qui la composent.
2. Choisis une entreprise auprès de laquelle tu veux solliciter un don au nom de toute la classe.
3. Écris la lettre.
4. Cherche l'adresse de cette entreprise sur la page Internet www.tel.search.ch
5. Écris l'adresse au bon endroit dans ta lettre.
6. Inscris l'adresse sur une enveloppe.

Échallens, le 15 mars 20...

Classe de 5^e année
École du Pré-Neuf
Rue Haute 3
1040 Échallens

Boissons Centre
Rue de la Passerelle 7
1000 Lausanne

Notre journée sportive du 26 juin 20...

Madame, Monsieur,

Notre école organise une journée sportive le 26 juin 20... Nous espérons bien sûr qu'il fera beau. Si c'est le cas, la centaine d'enfants qui participent à l'événement auront très soif après l'effort.

Notre question est donc la suivante: seriez-vous prêts à offrir une partie des boissons servies lors de notre journée sportive? Nous pourrions bien sûr venir chercher les boissons directement auprès de votre entreprise.

Nous vous remercions d'avance de votre réponse, que nous espérons positive.

Avec nos meilleures salutations

Sebastian

et toute la classe de 5^e année d'Échallens



MC 2.10

Expéditrice/Expéditeur

Adresse du destinataire

Lieu et date

Objet (titre de la lettre)

Formule d'appel

Corps de la lettre, structuré en sections

Formule de salutations

Signature
Nom de l'auteure ou de l'auteur

Annexe(s)

N'oublie pas le NPA



MC 2.11

1. Va sur la page Internet www.post.ch/fr/pages/plz-suche. Saisis le nom de la localité dont tu souhaites connaître le numéro postal d'acheminement (NPA).
2. Ci-dessous, complète les adresses en écrivant les numéros postaux d'acheminement sur les lignes correspondantes.
3. Invente des exercices similaires pour une ou un camarade de classe. Écris les exercices sur une feuille de papier et note les solutions au verso.

Dans les centres courrier, les lettres sont triées automatiquement selon le numéro postal d'acheminement. Il est donc important d'écrire le bon numéro postal d'acheminement pour chaque localité.

1

Fabio Bovo Via sopra 6 Bodio TI	HELVETIA
Madame Renée Ruch Gîte du Mont Nuvilly	

2

Sonia Blanc Chemin des Tulipes 45 Montreux	HELVETIA
Monsieur Pierre Perron Les Granges Sierre	

3

André Bucher Butte 8 Enney	HELVETIA
Madame Michèle Gremaud Moléson Gruyères	

4

Susanne Rouge Rue de Jura 14 Grandson	HELVETIA
Monsieur Daniel Hugnet Calandastrasse 17 Zürich	

Quiz sur les numéros postaux d'acheminement



MC 2.12

1. Parmi les trois localités de chaque groupe, deux ont été inventées et une existe réellement. Tout d'abord, tu dois deviner quelles localités suisses existent vraiment. Mets une croix à côté des réponses qui, selon toi, sont correctes.
2. Trouve les localités qui existent vraiment à l'aide de la page Internet www.post.ch/fr/pages/plz-suche et écris le numéro postal d'acheminement devant la localité.
3. Combien de bonnes réponses as-tu trouvées?

..... Le Chemin Les Gosses Champ-de-la-Ferme
..... Le Sentier Les Mosses Champ-du-Moulin
..... La Colline Les Bosses Champ-du-ruisseau
..... La Tour-de-Peilz Mont-Lune Bourg-St-Pierre
..... La Tour-de-Terre Mont-Etoile Bourg-St-François
..... La Tour-de-Verre Mont-Soleil Bourg-St-Antoine
..... Les Evouettes Plan-les-Boîtes Hauterive
..... Les Avouettes Plan-les-Ouates Moyennerive
..... Les Ivouettes Plan-les-Aouates Basserive
..... Courtemaîche St-Nicolas Colline-de-Sonvilier
..... Longuemaîche St-Sébastien Pic-de-Sonvilier
..... Grandemaîche St-Aubin Montagne-de-Sonvilier
..... Bernardmôtier La Passerelle Le Lieu
..... Edouardmôtier Le Pont L'Endroit
..... Romainmôtier Le Ponton La Place
..... BelleFontaine Arconciel Le Brassous
..... BasseFontaine Arque-en-ciel Le Brassus
..... BonneFontaine Arc-en-ciel Le Brasseur
..... La Roche Basseville L'Hebergement
..... La Pierre Hauteville L'Ibergement
..... Le Cailloux Petiteville L'Abergement
..... Carvert Unerivière Montsavon
..... Carouge Deuxlacs Montlavon
..... Carbleu Troistorrents Montavon
..... Ingérables Montmelon La Conversion
..... Inséparables Montabricot La Conversation
..... Isérables Montpomme La Contravention



1. Lis les instructions pour les interviews.
2. Trouve une collectionneuse ou un collectionneur que tu souhaites interviewer.
3. Suis pas à pas les instructions pour les interviews.
Les mots interrogatifs t'aideront à poser les questions importantes.

Instructions pour les interviews

- a) Informe-toi sur le domaine de collection et sur la personne que tu souhaites interviewer. L'entretien ne sera réussi que si tu poses les bonnes questions.
- b) Pense à toutes les questions que tu pourrais poser pendant l'interview. Note-les sur des post-it.
- c) Parmi toutes tes questions, choisis celles qui te semblent être les plus intéressantes. Classe-les dans un ordre logique. Poses les questions générales au début et les questions qui portent sur des détails plutôt à la fin de l'entretien.
- d) Montre les questions de ton interview à une ou à un camarade. Elle ou il fera peut-être des suggestions ou des remarques concernant des questions peu claires.
- e) Reformule ensuite les questions de ton interview.
- f) Réfléchis à ce que tu peux faire si la personne interrogée ne répond pas à ta question. Vas-tu insister? Reformuler la question? Ou y renoncer et passer à la question suivante?
- g) Décide avec la personne que tu vas interviewer d'un lieu et d'une heure pour réaliser l'entretien.
- h) Si possible, utilise un appareil pour enregistrer l'interview et demande à la personne interviewée si tu peux enregistrer l'entretien. Tu auras ainsi toutes les réponses à tes questions et la personne interviewée ne devra pas attendre que tu aies fini d'écrire.
- i) Écoute attentivement la personne interviewée et laisse-la s'exprimer sans l'interrompre. Peut-être que tu trouveras ainsi une question supplémentaire à laquelle tu n'avais pas pensé. De telles questions non prévues donnent parfois des réponses intéressantes.
- j) Remercie la personne pour l'interview.
- k) Compose maintenant ton interview sur la base de tes questions et des réponses que tu as enregistrées. Écris d'abord la question, puis la réponse obtenue. Tu trouveras peut-être une image adaptée pour illustrer ton interview.

Comment?
Quoi?
Pourquoi?
Où?
Depuis quand?
Laquelle?
Lequel?
Lesquels?
D'où?
Combien de temps?
Combien?

Acquisition
Objet de collection
Conservation
Quantité
Pièces préférées





1. Lis l'interview et réponds aux trois questions suivantes:
 - À quel âge Daniel Moser a-t-il commencé à collectionner des timbres?
 - Qu'est-ce qu'il collectionne aujourd'hui en plus des timbres?
 - Quel est son principal conseil aux personnes qui souhaitent collectionner des timbres?
2. Discutez à deux des solutions.

Depuis quand collectionnez-vous des timbres?

J'ai commencé à collectionner des timbres à l'âge de 10 ans, mais j'ai fait une pause entre 16 et 26 ans. Après mes études et mon mariage, j'ai recommencé à collectionner des timbres et cela reste aujourd'hui encore ma grande passion.

Comment avez-vous eu l'idée de collectionner des timbres?

Probablement comme tous les enfants. Nous aimions collectionner des coquilles d'escargots, des clous rouillés, des images de footballeurs et... des timbres. L'échange de timbres se passait ainsi: «Je te donne mon grand timbre bleu contre deux jaunes.» J'ai encore certains de ces timbres aujourd'hui.

Quels timbres collectionnez-vous?

Mes collections sont divisées par thèmes. Par exemple: les plantes médicinales et vénéneuses des forêts et des champs, l'histoire de la poste de Neftenbach, les églises et cathédrales gothiques.

Collectionnez-vous autre chose que des timbres?

Je collectionne également les cartes postales dont le motif correspond à mes timbres, ainsi que les couteaux de poche.

Quel est votre plus beau timbre ou le plus précieux?

J'ai deux timbres préférés. Ils représentent tous les deux des ponts. Les ponts sont des traits d'union, ils rapprochent les hommes et facilitent les échanges. Mes timbres préférés ne coûtent que quelques centimes.

Mais ils sont précieux à mes yeux, et surtout très beaux. Le premier est un timbre de 60 centimes datant de 1949 qui représente le viaduc de Land-

wasser près de Filisur. Le viaduc a été construit en 1901–1902 et franchit la rivière à 65 mètres de hauteur. Le deuxième timbre est issu de la série Pro Patria «Ponts» de 2003. Le pont de Salginatobel relie Schiers et Schuders dans le Prättigau. D'une portée de 90 mètres, il enjambe élégamment les gorges. En 1991, le pont a été désigné «International Historic Civil Engineering Landmark» par la société américaine de génie civil. Il rejoint ainsi une liste de monuments internationaux prestigieux comme la tour Eiffel, la Statue de la Liberté et le canal de Panama.



Que pouvez-vous nous dire de plus sur les timbres?

Les timbres, les lettres et les cartes postales sont des objets de collection idéaux et offrent une multitude de thèmes: collections par pays, thèmes tels que les animaux, le sport, la technique, la culture... Il n'y a (presque) rien qui ne soit pas représenté sur les timbres.

Quel est votre principal conseil aux collectionneuses et aux collectionneurs de timbres?

De collectionner les timbres pour le plaisir! Si une collectionneuse ou un collectionneur se focalise sur la «valeur» des timbres, son attention est détournée. Les prix sont réglementés par le commerce spécialisé et varient fortement. La philatélie est un plaisir et le plus beau des loisirs.



1. Les dix textes ci-dessous contiennent des termes philatéliques importants. Lis attentivement chaque texte.
2. Trouve le titre de chaque texte. Il est contenu dans le petit paragraphe d'explication. Écris le titre sur la ligne à côté du numéro.
3. L'illustration montre la table de travail d'un spécialiste des timbres. Écris les numéros des textes à côté des objets correspondants.

1

Si des timbres sont imprimés dans la mauvaise couleur ou si une autre erreur se produit lors de l'impression, ces timbres sont appelés «variétés». Les timbres variétés sont très appréciés des philatélistes.

2

Un ou plusieurs timbres spéciaux émis à l'occasion d'une commémoration ou d'un événement particulier, et dont la marge est imprimée, sont des «blocs spéciaux». Il faut toujours collectionner les blocs spéciaux complets. Conservés séparément, les timbres des blocs spéciaux sont sans valeur.

3

Le jour d'émission est le jour où le timbre peut être utilisé pour la première fois. Les enveloppes premier jour rappellent ce jour particulier et sont donc une pièce recherchée par les philatélistes.

4

Une feuille de timbres est une feuille de papier comportant plusieurs timbres. Les trous (perforation) ne sont percés qu'après l'impression.

5

Une carte maximum est une carte postale illustrée du même motif que le timbre collé sur le côté image de la carte. De plus, le timbre est oblitéré avec le cachet spécial premier jour.

6

La pince est le principal outil du philatéliste, qui peut ainsi manipuler les timbres sans les abîmer.

7

La loupe permet de repérer les faux, les dents abîmées et les erreurs d'impression.

8

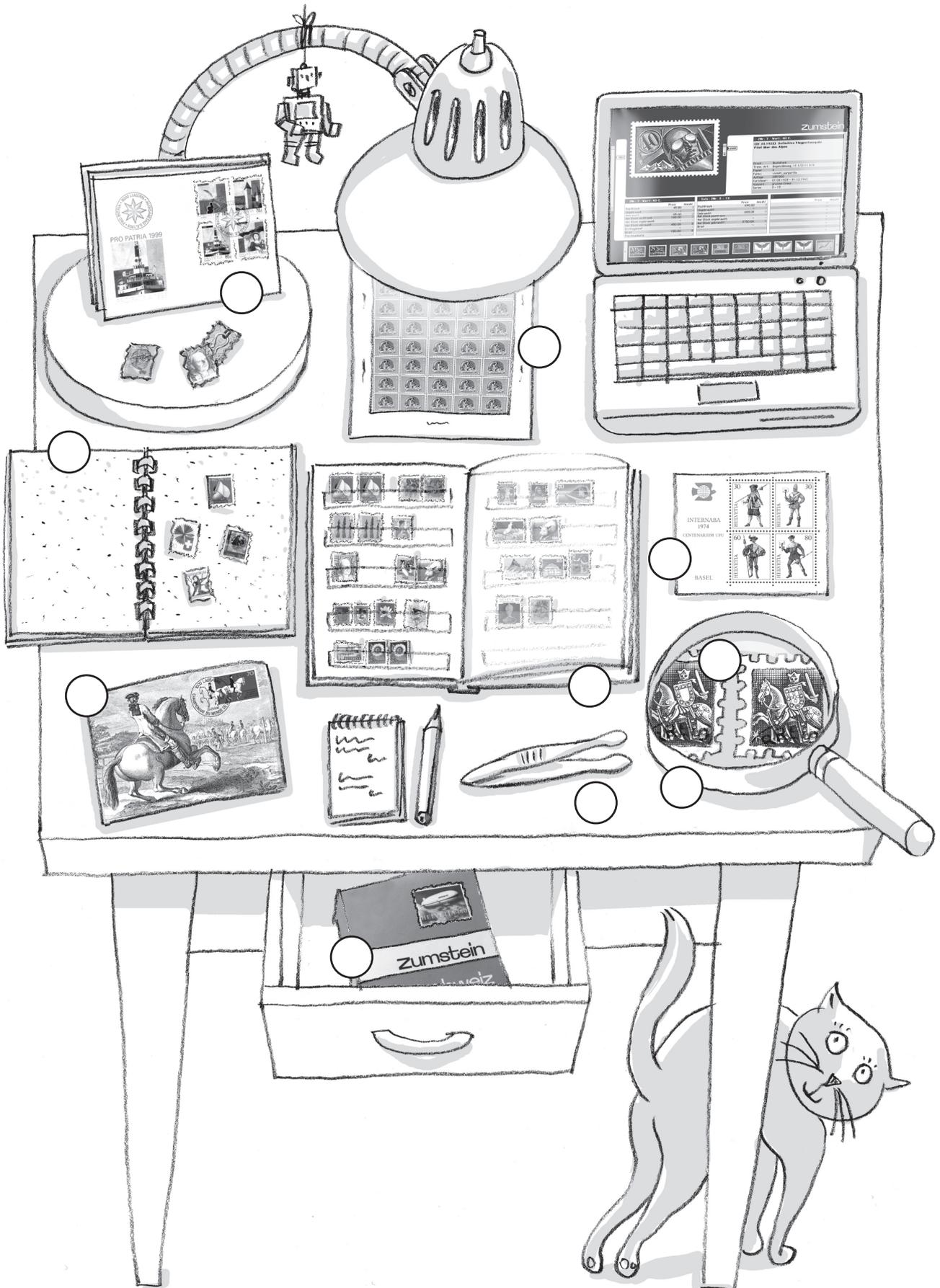
Pour conserver correctement les timbres, il faut utiliser un album de timbres.

9

Après avoir décollés les timbres, les spécialistes les font sécher dans un cahier-séchoir. Pour débiter, il est aussi possible d'utiliser du papier buvard.

10

Lorsqu'on commence une collection de timbres, on ne connaît généralement pas encore tous les timbres. Le catalogue de timbres est donc un outil utile. Il donne des informations sur la date d'émission des différents timbres et sur leur valeur marchande approximative.



7 questions pour devenir un spécialiste des timbres



MC 2.16

Coche la bonne réponse. Pour chaque question, il n'y a qu'une solution correcte.

1. Les timbres comportant des erreurs s'appellent...

- a) Faux timbres
- b) Timbres spéciaux
- c) Variétés
- d) Timbres maximum

2. Le principal outil du collectionneur de timbres est...

- a) la loupe
- b) la pince
- c) le carnet-séchoir
- d) le catalogue de timbres

3. Pour que les timbres puissent être séparés facilement les uns des autres, ...

- a) ils sont perforés.
- b) ils sont troués.
- c) ils sont parfaits.
- d) il faut utiliser des ciseaux.

4. Une carte maximum est...

- a) une carte sur laquelle un timbre est imprimé.
- b) une grande carte avec un timbre assorti.
- c) une carte avec un timbre et un cachet assortis.
- d) une carte postale avec une image et un cachet spécial premier jour assortis.

5. Un spécialiste des timbres ...

- a) ne sépare jamais les timbres d'un bloc spécial et collectionne le bloc complet.
- b) sépare toujours les timbres d'un bloc et les conserve séparément.
- c) colle toujours les blocs spéciaux sur les lettres.
- d) sépare toujours les blocs spéciaux de leur marge pour qu'ils aient plus de place dans l'album.

6. Les enveloppes du jour d'émission ...

- a) ne peuvent être achetées que durant un jour spécifique.
- b) commémorent le jour d'émission d'un nouveau timbre.
- c) ne sont pas faites pour être collectionnées.
- d) ne sont valables que le jour de l'émission.

7. Quand un timbre collectionné perd-il sa valeur?

- a) Lorsque la dentelure est abîmée.
- b) Lorsqu'il y a une erreur d'impression.
- c) Lorsque le timbre est oblitéré.
- d) Lorsque le timbre n'est pas oblitéré.



1. Forme un binôme avec une ou un camarade. Étudiez ensemble le texte et l'illustration.
2. Inventez votre propre langage des timbres. Pour cela, vous pouvez utiliser des timbres de jeu. Et surtout, ne révélez votre code à personne! Vous seuls devez savoir ce que votre langage des timbres signifie.
3. Écrivez-vous une lettre l'un à l'autre et collez un ou deux timbres dessus, conformément à votre langage des timbres.
4. Écrivez correctement l'adresse sur l'enveloppe et postez vos lettres dans la boîte aux lettres de la classe.

Il y a un peu plus d'un siècle, des cartes pour les amoureux sont apparues. Elles utilisaient le «langage des timbres». En voici un exemple ci-dessous. Les amoureux se mettaient d'accord sur un «langage des timbres» et collaient ensuite les timbres sur l'enveloppe selon ces règles (à l'envers, penchés vers la droite ou la gauche). Ils échangeaient ainsi leurs vœux les plus secrets ou se donnaient rendez-vous. Il était évidemment indispensable que tous les deux utilisent le même «langage des timbres».

Il existait aussi des «langages» basés sur deux timbres. Cela multipliait le nombre de messages possibles, car chaque timbre pouvait être collé dans une position différente.



Comment collecter les cachets



MC 2.18

1. Lis les règles. Elles expliquent quels cachets peuvent être collectionnés et comment.
2. Coche les cachets qu'une collectionneuse ou un collectionneur pourrait ajouter à sa collection.
3. Forme un binôme avec une ou un camarade. Explique pourquoi une collectionneuse ou un collectionneur ne serait pas intéressé par les autres cachets.

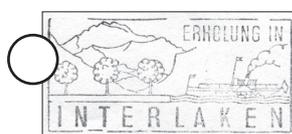
Règles

- Assure-toi que l'oblitération est nette. Les cachets flous sont sans valeur.
- Lorsque tu découpes une flamme postale, laisse toujours un espace généreux autour (env. 5 × 9 cm). Les timbres décollés avec une flamme postale sont sans valeur.
- Lorsque tu découpes un cachet touristique, laisse un espace d'env. 6 × 6 cm.
- Ne décolle jamais les timbres sur les vieilles cartes postales et les enveloppes premier jour: il faut les conserver comme des pièces de collection complètes (appelées documents postaux).

1



4



7



2



5



9



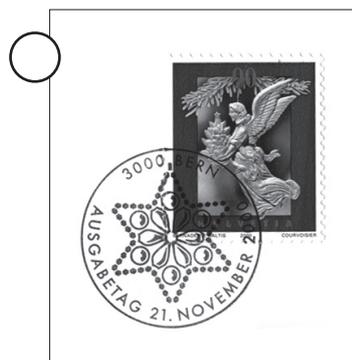
3



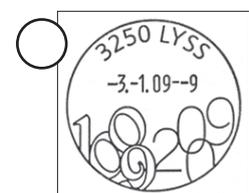
6



8



10





1. Lis les petits scénarios ci-dessous et décide pour chacun d'entre eux quel média de communication tu utiliserais.
2. Forme un binôme avec une ou un camarade et comparez vos réponses.
3. Discutez de vos réponses avec le reste de la classe.

<p>1 Tu écris à une amie depuis tes vacances en Corse.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>2 Tu souhaites un bon anniversaire à ta grand-mère à l'occasion de ses 60 ans.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>3 Tu informes ta grand-tante que tu lui rendras visite dimanche à l'hôpital.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>
<p>4 Tu demandes au foyer pour animaux si quelqu'un a retrouvé ton petit chat gris Minou.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>5 Tu informes ton ami que tu as un quart d'heure de retard et tu lui demandes de t'attendre.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>6 Tu as oublié quand tu as ton prochain cours de musique et tu poses la question à ta professeure de piano.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>
<p>7 Ta petite cousine vient de naître et tu dis à ton oncle et à ta tante que tu t'en réjouis beaucoup.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>8 Tu organises une fête deux semaines après les vacances d'été et tu invites tes camarades déjà avant la fin des vacances.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>	<p>9 Tu commandes un roman policier à la librairie pour l'anniversaire de ton parrain.</p> <p><input type="checkbox"/> Lettre / carte postale <input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> E-mail <input type="checkbox"/> Téléphone / smartphone <input type="checkbox"/> Messenger / WhatsApp <input type="checkbox"/> Autre: _____</p>



Ta manière de communiquer dépend de ta personnalité. Voici un petit test qui te permettra d'en savoir plus sur tes préférences personnelles et sur la manière dont tu communique dans diverses situations.

Pour cela, lis attentivement toutes les questions et coche ,  ou .

Si aucune réponse ne te satisfait pleinement, choisis celle qui te correspond le mieux. Même si tu n'as pas de téléphone mobile, tu peux tout de même choisir les réponses correspondantes si cela te semblerait pertinent d'utiliser un téléphone mobile dans cette situation.

À la fin, additionne les , , . Tu découvriras alors quel est ton rapport à l'écriture et tu trouveras quelques conseils concernant ton comportement en matière de communication.

1. Quelle est ta couleur préférée parmi les trois ci-dessous?

-  Vert
-  Rouge
-  Bleu

2. On t'offre un bon pour visiter une ville de ton choix. Que choisis-tu?

-  Prendre le train pour Rome
-  Aller en avion à Londres
-  Faire du vélo jusqu'à Paris

3. Aimes-tu le dimanche?

-  Pas du tout
-  Ça va
-  Beaucoup

4. Tu as ton après-midi de libre, mais il pleut. Que fais-tu?

-  Je range ma chambre, je lis et je rêve.
-  J'écoute de la musique et je regarde des films sur Internet.
-  Je vais voir des amis.

5. Lequel de ces trois animaux trouves-tu le plus sympathique?

-  Le jaguar
-  Le pingouin
-  L'ours

6. Ton grand-père va avoir 70 ans. Comment lui souhaites-tu un «bon anniversaire»?

-  Je lui envoie une carte.
-  Je l'appelle et je lui chante «Joyeux anniversaire».
-  Je lui souhaite un bon anniversaire par téléphone mobile.

7. Ta cousine préférée a obtenu son permis de conduire. Que fais-tu?

-  Je lui envoie la carte la plus déjantée que je puisse trouver pour la féliciter.

-  Je prends mon téléphone mobile et je la félicite.
-  Je l'appelle et je lui demande quand elle passe me prendre pour faire une sortie.

8. Ton meilleur ami organise une fête et tu ne peux pas y aller, car tu es malade. Que fais-tu?

-  Je m'excuse par téléphone.
-  Rien du tout, je le laisse faire la fête sans moi.
-  Je le convaincs de décaler la fête.

9. Ta tante de Barcelone t'invite chez elle. Comment lui dis-tu que tu acceptes sa proposition avec plaisir?

-  Je lui envoie un message sur mon téléphone mobile.
-  Je lui envoie une carte postale en puzzle et la remercie pour l'invitation.
-  Je lui envoie les dates de concert de mon groupe préféré, qui est en tournée en Espagne.

10. Ton oncle voyage beaucoup à l'étranger et t'envoie souvent un peu d'argent en monnaie étrangère. Comment l'en remercies-tu?

-  Je lui envoie de temps en temps un message avec mon téléphone mobile.
-  Je le remercie régulièrement par message avec mon téléphone mobile.
-  Je lui envoie à chaque fois une carte pour le remercier.

11. Tous tes proches ont contribué à l'achat de ton nouvel ordinateur portable. Comment les remercies-tu pour ce beau cadeau?

-  Je leur écris à toutes et à tous de courtes lettres pour les remercier chaleureusement.
-  Je passe une soirée au téléphone à les appeler toutes et tous.
-  J'envoie un message collectif avec mon téléphone mobile pour les remercier.



12. Tu as eu une grosse dispute avec ton amie ou ton ami. Comment fais-tu le premier pas pour une réconciliation?

- Je m'excuse par message, via mon téléphone mobile, avec une phrase amusante.
- J'écris une lettre et je joins quelque chose d'amusant.
- Je lui envoie une carte postale électronique pour lui demander de m'excuser.

13. Ton ami ou ton ami est à l'hôpital et s'ennuie. Comment lui remontes-tu le moral?

- Je lui écris plusieurs fois par jour via mon téléphone mobile et je lui raconte les dernières nouvelles.
- Je lui apporte une BD.
- Je lui envoie un paquet de friandises et une carte amusante.

14. Quelles caractéristiques te correspondent?

- Je veux faire de nouvelles expériences, et tout de suite.
- On peut se fier à moi. Tout le monde apprécie mon attitude réfléchie.
- Je suis toujours serviable et je garde mon calme dans toutes les situations.

15. Que préfères-tu faire pendant les vacances?

- Voir des amis et faire en sorte qu'on s'amuse toujours bien.
- Planifier avec précision tout ce que je veux faire.
- Lire, écrire ou dessiner et me détendre.

16. Comment passes-tu tes soirées libres?

- Je rêve et je feuillette des livres et des journaux.
- Je traîne et je joue avec mon téléphone mobile.
- Je fais du sport et je m'entraîne pour la prochaine compétition.



Ton mode de fonctionnement: communication et spontanéité

Tu es quelqu'un de très ouvert, qui va facilement vers les autres. Tu prends souvent ton téléphone pour passer des appels. Tu réagis dans presque toutes les situations de communication avec spontanéité et sans te poser de questions. Ton côté détendu est très apprécié. N'oublie pas: beaucoup de personnes aiment recevoir des lettres ou des cartes par la poste.



Ton mode de fonctionnement: la sécurité avant tout

Tu es une personne réfléchie et tu veilles à ne pas prendre de risques. Dans une situation de communication, tu réagis de manière posée et personnelle. Il est important pour toi d'avoir un comportement adéquat. Tester quelque chose d'inhabituel ou d'un peu loufoque, ce n'est pas trop ton truc. C'est un plaisir de communiquer avec toi. Et si tu osais un peu plus? Reprends ta plume pour écrire une carte de temps à autre. L'effet est généralement bien plus grand que celui d'un message par téléphone mobile.



Ton mode de fonctionnement: chaque chose en son temps

Tu ne te laisses impressionner par rien ni personne. Tu n'aimes pas beaucoup les actions spontanées. Tu as un comportement plutôt prudent. C'est pourquoi tu communique assez souvent par écrit. Car, en écrivant, tu peux prendre ton temps et bien choisir tes mots. Mais attention, il y a des situations dans lesquelles il vaut mieux réagir directement et spontanément.

Évaluation

Additionne le nombre de , de et de que tu as obtenus.



.....



.....



.....

Le nombre de , de ou de t'indique ton rapport à l'écriture. Si tu as obtenu le même résultat pour deux signes, lis le commentaire de chacune des deux catégories.

Quiz sur une lettre



MC 3.3

Tu as commandé des écouteurs auprès de la maison de vente par correspondance «Rapido», mais ils ne fonctionnent pas correctement. En cas de réclamations, il faut s'adresser à Patrick Carron. Qu'écris-tu? Quels mots choisis-tu pour avoir le plus rapidement possible des écouteurs qui fonctionnent?

Indique le nom de la personne à qui tu envoies la réclamation.

Monsieur Madame Nom _____

Choisis maintenant les formules qui conviennent et coche-les.

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Chère | <input type="checkbox"/> Cher |
| <input type="checkbox"/> Madame, | <input type="checkbox"/> Monsieur, |
| <input type="checkbox"/> Bonjour | <input type="checkbox"/> Salut |
| <input type="checkbox"/> Coucou | <input type="checkbox"/> Très chère
<input type="checkbox"/> Très cher |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> La semaine dernière, j'ai commandé des écouteurs chez vous. |
| <input type="checkbox"/> La semaine dernière, j'ai eu cette idée saugrenue de commander des écouteurs chez vous. |
| <input type="checkbox"/> La semaine dernière, j'ai commandé des écouteurs auprès de votre entreprise «Rapido». |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Vous m'avez envoyé hier ces écouteurs. |
| <input type="checkbox"/> Hier, le postier m'a apporté les écouteurs. |
| <input type="checkbox"/> Hier, j'ai reçu vos écouteurs cassés. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> J'ai commencé par lire tout le livret. |
| <input type="checkbox"/> J'ai commencé par tout lire en entier. |
| <input type="checkbox"/> Avant de les utiliser, j'ai lu le mode d'emploi en entier. |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Je les ai ensuite directement essayés. |
| <input type="checkbox"/> Je les ai ensuite checkés. |
| <input type="checkbox"/> Je les ai immédiatement connectés à mon téléphone mobile. |

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Et là, qu'est-ce que j'entends? |
| <input type="checkbox"/> Je me suis immédiatement rendu compte qu'ils ne fonctionnaient pas correctement. |
| <input type="checkbox"/> La poisse, le son ne marche pas bien. |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Les écouteurs sont totalement inutilisables. |
| <input type="checkbox"/> Les écouteurs ne fonctionnent pas. |
| <input type="checkbox"/> Malheureusement, seul un écouteur fonctionne. |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Votre livraison ne me donne pas satisfaction. |
| <input type="checkbox"/> À cause de vos écouteurs cassés, j'ai vraiment la rage. |
| <input type="checkbox"/> Je ressens une groooooooooosse frustration! |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Je vous renvoie vos écouteurs cassés. |
| <input type="checkbox"/> Merci d'échanger cette paire d'écouteurs défectueuse. |
| <input type="checkbox"/> Vous trouverez ici vos écouteurs cassés. |

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Je vous prie de bien vouloir me renvoyer sans délai des écouteurs qui fonctionnent. |
| <input type="checkbox"/> Merci de me renvoyer dans la journée des écouteurs qui ne sont pas cassés. |
| <input type="checkbox"/> Vous devez m'envoyer dans la journée de nouveaux écouteurs. |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Avec mes meilleures salutations | <input type="checkbox"/> Salutations |
| <input type="checkbox"/> Ciao | <input type="checkbox"/> Cordialement |
| <input type="checkbox"/> Salut | <input type="checkbox"/> Au revoir |



1. Découpe le texte en suivant les lignes.
2. Lis attentivement chaque petit texte. Associe-les aux années et aux timbres correspondants.
3. Colle tous ces éléments dans le bon ordre sur une grande feuille.



1 La Suisse est le deuxième pays au monde à avoir émis des timbres: en 1843 ont paru les timbres Zurich 4 et Zurich 6. Cinq ans plus tard, les différentes administrations postales cantonales ont été regroupées pour former la Poste fédérale.

2 Au Moyen Âge est apparue une nouvelle forme de service postal. Vers 1400, des messagers à pied des anciens cantons de la Confédération transmettaient les messages et les nouvelles. Ils étaient mandatés en fonction des besoins et n'avaient pas de parcours défini.

3 A l'époque des premiers services postaux, c'était le destinataire qui payait les frais de port. S'il ne pouvait ou ne voulait pas payer, la lettre était retournée à l'expéditeur. Les frais de port d'une lettre coûtaient alors jusqu'à un mois de salaire. Les gens ont donc inventé différents moyens pour économiser le port: ils dessinaient sur l'enveloppe des symboles que le destinataire pourrait comprendre. Celui-ci n'avait qu'à regarder l'enveloppe pour savoir ce que l'expéditeur voulait lui dire. Ou bien l'expéditeur écrivait en grosses lettres et plaçait la lettre dans une enveloppe mince, de sorte que le destinataire pouvait lire le texte en transparence: il lui suffisait d'examiner rapidement la lettre pour lire tout son contenu. Il rendait ensuite l'enveloppe et ne payait rien.

Les facteurs remarquaient bien sûr ce qui se passait mais ils ne pouvaient rien faire pour l'empêcher. C'est finalement Rowland Hill, directeur de la Poste britannique, qui a trouvé la solution à ce problème: les frais devaient être payés avant le transport du courrier et un petit morceau de papier collé sur l'enveloppe (le timbre) servirait de quittance. C'est ainsi que, le 1^{er} mai 1840, le premier timbre-poste au monde a été émis. Il représentait le portrait de la reine d'Angleterre.

4 L'empereur romain Auguste a vécu il y a plus de 2000 ans. Il a ordonné la mise en place, dans tout l'empire romain (dont faisait partie la Suisse actuelle), d'un service de poste impérial («cursus publicus»). Les différentes étapes jusqu'à la destination étaient appelées «mansio posita». C'est ce terme qui a donné le nom actuel de «poste». Après la chute de l'empire romain, la poste est tombée dans l'oubli pendant un certain temps.

5 La plupart des philatélistes ne recherchent pas les timbres les plus précieux, mais les motifs les plus beaux et les plus intéressants. Aujourd'hui, environ 45 à 50 nouveaux timbres sont émis chaque année en Suisse sur des sujets variés.

6 En 1490, Franz von Thurn und Taxis reçut l'ordre d'établir un service postal à travers l'Allemagne. Au départ, ce service ne transportait que les lettres officielles. Ce n'est que 16 ans plus tard que les facteurs ont pu transmettre également des lettres personnelles.

7 Et ce n'est que 500 ans plus tard, vers l'an 500, que les grands monastères ont construit des chemins empruntés par des moines messagers pour transmettre des messages.

8 Les timbres perdaient leur valeur après l'oblitération. Mais ils avaient éveillé l'intérêt d'un grand nombre de personnes. Et bientôt, certains ont commencé à les collectionner. Ils alignaient les timbres sur des fils ou les collaient sur la tapisserie. Au début, les collectionneurs découpaient tout simplement les dents abîmées. Les premiers albums de timbres n'ont pas tardé à faire leur apparition. À cette époque, les collectionneurs collaient les timbres dans l'album. Aujourd'hui, ils les insèrent sans les coller. Les premiers timbres sont ceux qui ont le plus de valeur. Le timbre suisse le plus précieux est un timbre de 5 centimes de 1851. Il vaut environ 350 000 francs.

9 En Suisse, la première route postale a vu le jour plus tard. Ce sont d'abord les guildes marchandes de Saint-Gall, Zurich et Bâle qui ont organisé des liaisons hebdomadaires par messagers avec les principales villes commerçantes d'Europe. En 1675, Beat Fischer crée sa propre entreprise postale à Berne. En peu de temps, il en fait le service postal le plus rapide et le plus important de Suisse. Progressivement, les entreprises postales privées deviennent des administrations postales cantonales.

L'histoire des timbres



MC 3.4b



0	500	1400
1490	1675	1840
1843	1851	aujourd'hui

