

# L'itinéraire d'une lettre

Commentaire pour les enseignantes  
et enseignants



# Contenu

<b>Exigences techniques</b>	<b>3</b>
<b>Groupe cible</b>	<b>3</b>
<b>Objectifs</b>	<b>3</b>
<b>Compétences selon le Plan d'études romand</b>	<b>3</b>
<b>Temps nécessaire</b>	<b>4</b>
<b>Contenu</b>	<b>4</b>
<b>Travailler avec le module d'e-learning</b>	<b>6</b>
<b>Remarques au sujet du module d'e-learning</b>	<b>7</b>

# Exigences techniques

## Attention!

Le module d'e-learning «L'itinéraire d'une lettre» est optimisé pour:

iPad Pro 12.9 pouces, version: iOS 15.4, browser: Safari

De plus l'application fonctionne aussi pour:

La version Chrome 100 et la version Safari 15.5 Desktop

Assurez-vous de bien utiliser la version la plus récente du browser. Autrement, le fonctionnement du programme ne sera pas optimal.

En cas de problème, vérifiez d'abord si le browser installé doit être mis à jour ou utilisez un autre browser.

## Groupe cible

«L'itinéraire d'une lettre» s'adresse à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> classe (1<sup>er</sup> / 2<sup>e</sup> cycle, niveaux HarmoS 4 à 5) du degré primaire.

## Objectifs

L'objectif du matériel didactique est double: faire comprendre aux enfants les histoires de Sina et de Leo tout en les familiarisant aux thèmes spécifiques. Après avoir passé en revue la totalité du matériel didactique numérique, les enfants savent

- comment adresser et affranchir correctement des lettres
- quelles lettres sont transportées de l'expéditrice ou de l'expéditeur à la / au destinataire
- quelle est la mission du personnel de la Poste.

## Compétences selon le Plan d'études romand

Dans le cadre du Plan d'études romand, l'étude des lettres et des prestations y relatives ainsi que du transport permet de nombreuses formulations de compétences. Lors des exercices d'apprentissage, les enfants travaillent sur les différentes compétences du Plan d'études romand.

L1 11-12 – Lire et écrire des textes d'usage familial et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite...

1 ...en dégagant le sens global et les idées pri...en comprenant les liens entre l'oral et l'écrit (segmentation d'une phrase en mots, correspondance phonème-graphème, code alphabétique,...)

2 ...en développant la conscience phonologique (rime, syllabe, phonème,...)

- 3 ...en utilisant des outils de référence
- 4 ...en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,...)
- 5 ...en prenant en compte le contexte d'énonciation

L1 13-14 – Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire...

- 1 ...en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte
- 4 ...en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux

L1 15 – Apprécier des ouvrages littéraires...

- 2 ...en participant à des moments de lecture
- 3 ...en identifiant ses propres goûts

L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...

- 4 ...en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt, reconnaissance des touches et des principales fonctions)
- 5 ...en développant le décodage des médias et des images
- 6 ...en s'initiant à l'usage critique d'Internet

## Temps nécessaire

Il faut compter 1 à 2 leçons pour venir à bout du module, en fonction du niveau de lecture des enfants

## Contenu

Le module d'e-learning «L'itinéraire d'une lettre» familiarise les enfants avec les processus pour l'envoi d'une lettre: rédaction, affranchissement correct, distribution à la destinataire / au destinataire. Des questions importantes sont abordées, telles que:

- Comment écrire correctement une adresse sur une enveloppe? Pourquoi est-ce important?
- Quel est le chemin exact de A à B?
- Comment une lettre parvient-elle à sa/son destinataire dans les plus brefs délais?
- Quel est l'intérêt des timbres-poste?
- Que sont le Courrier A, le Courrier B et le Courrier Express?
- Quelles sont les procédures (en simplifié) en place dans un centre courrier ou un centre logistique?
- Quels groupes professionnels travaillent entre autres à la Poste?
- Quels professionnels sont requis pour le transport des lettres?

Étant donné que la lettre traverse toute une série d'étapes, le module d'e-learning compte en tout quatre scènes sous la forme d'images mystères:



### **Ville**

Dans une scène citadine, les enfants font la connaissance des jumeaux Sina et Leo et de leurs parents. Ils les accompagnent au moment de la récupération d'une lettre ainsi que de la rédaction et de l'illustration d'une lettre de réponse.

Contenu:

- Expéditrice/Expéditeur et destinataire
- Parties de la lettre
- Rédaction d'une liste de souhaits
- Emballage correct des lettres et des objets
- Inscription de la bonne adresse



### **Office de poste**

Dans la deuxième scène, les jumeaux apportent la lettre de réponse à la Poste et découvrent l'intérieur d'un office de poste.

Contenu:

- Boîtes aux lettres de la Poste
- Affranchissement de lettres
- Articles en vente dans un office de poste
- Empreinte d'oblitération
- Courrier A, Courrier B et Courrier Express



### **Centre courrier**

Dans la troisième scène, la lettre est transportée dans le centre courrier. Les enfants apprennent alors de manière très simplifiée quels sont les processus nécessaires dans le centre courrier et comment le tri fin continue après le passage dans le centre courrier lors du transport vers le centre de logistique.

Les termes importants suivants ne sont pas expliqués dans le programme. L'enseignante ou l'enseignant peut les expliquer à la classe en fonction des besoins:

**Préparation des envois:** Le personnel de la Poste prépare les lettres en vue du tri.

**Reconnaissance d'adresses:** Les centres courrier disposent d'ordinateurs pouvant lire les adresses, pour un tri rapide des lettres.



**Poste de commande:** Le poste de commande est le cerveau du centre courrier. C'est là que toutes les machines sont pilotées et que tout le centre courrier est surveillé.

**Centre logistique:** En plus des trois grands centres courrier, il existe également six centres logistiques en Suisse. Les lettres, entre autres, y font l'objet d'un tri fin.

Contenu:

- Tout ce que l'on peut trouver sur un timbre-poste
- NPA
- Pourquoi il est important que les adresses soient correctes
- Les métiers au sein du centre postal
- Vidéo sur le processus au sein du centre postal

### **Village de montagne**

La quatrième et dernière scène se déroule dans un village de montagne. Le personnel de distribution lettres y trie le courrier et se met ensuite en route pour se rendre chez la / le destinataire sur son scooter électrique.

Contenu:

- Ce que le personnel de distribution lettres apporte
- Scooter électrique et remorque
- Critères requis pour le métier de factrice/ facteur

## Travailler avec le module d'e-learning

Il est préférable que les enfants travaillent individuellement ou à deux sur un ordinateur portable, un PC ou une tablette.

L'enseignante ou l'enseignant est surtout là pour conseiller et assister les élèves.

Avant de travailler sur l'histoire ou après l'avoir fait, il est utile d'approfondir les thèmes pendant le cours. Pour ce faire, PostDoc propose du matériel varié:

- Colis postal
- Timbres-poste
- Jouons à la Poste
- Matériel de jeu PostDoc
- Boîte aux lettres pour la classe

## Remarques au sujet du module d'e-learning

Le matériel didactique est conçu comme une piste de lecture numérique, identique aux célèbres cahiers de lecture à succès. En suivant cette piste de lecture, les enfants effectuent des tâches interactives.

Le point de départ sont les jumeaux Sina et Leo. Dans la première scène, ils se dessinent eux-mêmes et envoient le dessin. Dans les scènes suivantes, les personnages figurant dans les illustrations prennent vie et commentent les événements dans l'office de poste, dans le centre courrier et sur le trajet pour se rendre chez les grands-parents.

Les quatre scènes de la piste de lecture sont classées chronologiquement. Il est prévu que les enfants commencent par la première scène et évoluent à travers les quatre scènes. Toutes les scènes ont la même structure:

- Après la lecture d'un texte d'introduction, les enfants sont invités à trouver un emplacement particulier sur l'image mystère. Cet emplacement est indiqué par des anneaux transparents. Un point actif (hotspot) renvoyant à un exercice interactif est caché. Si les enfants s'égarer et arrivent sur un mauvais hotspot, ils sont renvoyés au bon emplacement.
- Si les enfants réussissent l'exercice, ils sont invités à trouver un autre hotspot. L'histoire continue alors. Une fois que les enfants ont lu cette partie de l'histoire, ils reçoivent une nouvelle indication sur l'emplacement du prochain hotspot. Ils parcourent ainsi toute l'histoire en lisant et en effectuant des tâches.

Pour les enfants dont le français est la deuxième langue ou pour les lectrices/lecteurs moins avancés, les textes de l'histoire sont aussi disponibles en fichiers audio.

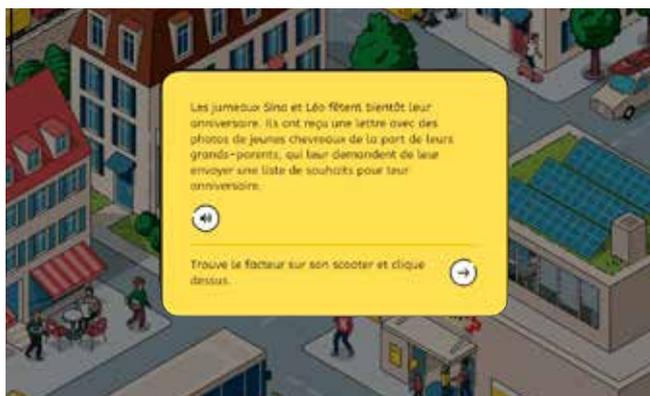


Le bouton «Suivant» de la page d'accueil mène au premier texte de lecture.



Le premier texte de lecture de la première scène apparaît alors. Il contient l'histoire continue. Il est également possible d'écouter l'histoire via le bouton de lecture.

Chaque scène comporte plusieurs textes de lecture et une tâche est associée à chacun d'entre eux.



Au bout de 8 secondes, le bouton «Suivant» renvoyant à nouveau à l'image mystère apparaît.

Les enfants doivent lire attentivement ce court texte afin de le comprendre et de trouver le hotspot actif.



Lors de la première apparition de l'image mystère, les hotspots sont indiqués par des anneaux transparents.



Si les enfants découvrent le bon hotspot, ils parviennent à la première tâche.



Les tâches apparaissent toujours sur un fond bleu clair.

Lorsqu'une tâche a été terminée avec succès, les enfants accèdent au prochain chapitre de l'histoire.



Il est possible de télécharger un fichier PDF au moment de la réalisation de la tâche (liste de souhaits) ou à la fin du module d'e-learning. Un onglet ou une fenêtre séparé(e) s'affiche alors dans le browser.

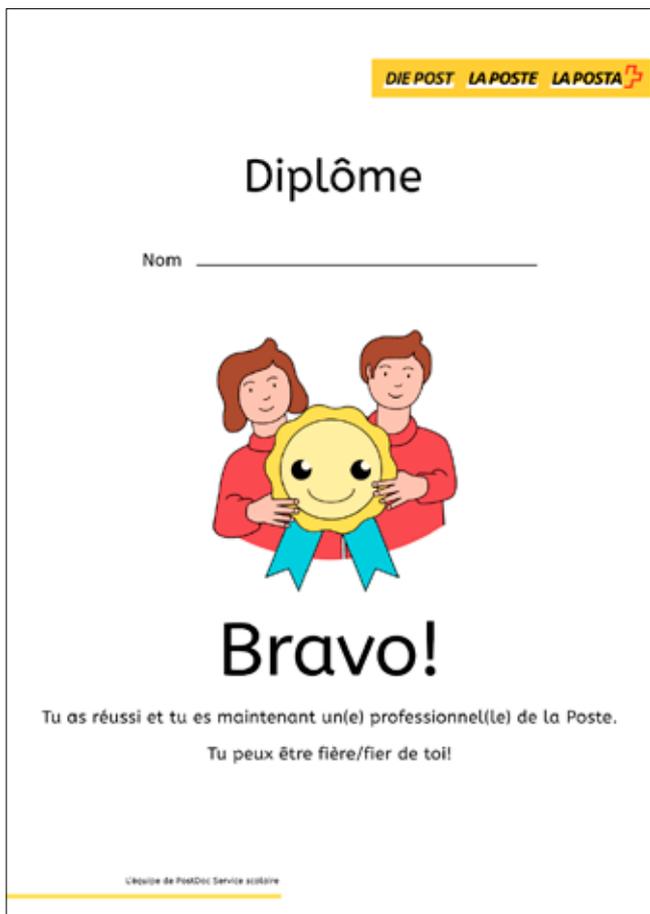


En cliquant sur le bouton en haut à droite (dans le menu), il est possible de revenir à l'endroit où le programme a été interrompu.

Si les enfants interrompent la scène en plein milieu, ils doivent la reprendre depuis le début. Il convient donc de prévoir suffisamment de temps pour que les enfants puissent terminer une scène d'une traite.



À la fin de l'histoire, une récompense attend les enfants: un diplôme remis en version PDF et imprimable une fois le module entier achevé avec succès.



## Impressum

### Groupe de projet:

Ramona Wandeler, responsable PostDoc Service scolaire, Berne  
Monika Roos, enseignante, Baar  
Eva Woodtli Wiggenhauser, Benken (ZH)

### Concept et texte:

Eva Woodtli Wiggenhauser, Benken (ZH)

### Studio d'enregistrement:

Boutique de comédiens voix off Babilon, babilon.ch, Lisa Bernard

### Illustration:

Hannes Saxer, Berne

### Design et programmation:

dreipol GmbH, Zurich

### Commentaire sur la mise en page destiné aux enseignantes et enseignants:

Wiggenhauser & Woodtli GmbH, Benken (ZH)

La Poste Suisse SA  
PostDoc Service scolaire  
Wankdorfallée 4  
3030 Berne  
postdoc@poste.ch  
www.poste.ch/postdoc

PostDoc Service scolaire est co-signataire de la charte sur l'engagement des organisations de la société civile, des entreprises et des particuliers en faveur de l'éducation» de l'Association faîtière des enseignantes et des enseignants suisses (ECH).

1<sup>re</sup> édition 2022

© La Poste Suisse SA, Personnel, Berne